

水街

这是一条老街了，说它“老”一点不过分，甚至没有谁知道它是什么时候出现的，或许南宁出现时就有这条街了。

可是为什么叫水街呢？根据我“英明”地推理：这里以前是卖水的！

我去问外公，外公把手一挥，说：“什么乱七八糟的？是因为从前邕江发大水，这里年年挨水淹。”我说：“现在怎么不被淹了？”“现在修了水坝嘛！”外公见我朽木不可雕也，就不理我，到房间看书去了。

水街挺长，更确切地说是，回环曲折。

南宁著名的小吃，水街上都有。

水街从来都很热闹，叫卖声不断，唯独这一摊从不扯着嗓子喊，这摊是卖花生糖，摊主是一个老伯。他推着一辆旧三轮车，车上架着一口铁锅。他往锅里倒入小山一样多的白糖，加进水，熬。

熬要熬上很久。水沸了，糖翻滚着。水渐渐变黄了，变稠了，熬成了透明的黄，成了黏稠的糖浆。此时加入去了皮的花生，用铲子在锅里翻，成了一大坨的似胶泥般的東西。待风干后，就是香气诱人的花生糖了。琥珀色的糖裹着花生，引得旁边早已排了一长溜涎着口水的人。

北方人多吃水饺，南方人吃粉饺，免得北方人说我们“抄袭”。做粉饺的在水街，最早的一家要算“老甘粉饺”这一家了。粉饺的皮不同于

水饺，它不是面做的，是用米粉，还加入了一些淮山(山药)。所以是半透明的，有弹性，嚼起来很有嚼劲。北方人吃饺子蘸酱油，我觉得真不可理喻。粉饺蘸着酸醋的黄皮酱才叫美味呢。

不过水街的招牌还是生榨米粉。伙房里放着一口锅，烫米粉的，而那个水泵似的工具想必就是压米粉的了。泵的一头是杆子，另一头像个漏勺，米粉装在里面，下边有许多孔，上面有个压米粉的东西。瘦小的服务员两手攀着杆子，双脚离地，用力把杆子压下来，另一头的漏勺升了上去。服务员就像晾衣服上的一件衣服一样在空中晃荡。盛着粉团的漏勺同上面的东西一挤，米粉就被从下面的孔中挤出来了，一条一条的。下面有人就负责把米粉收下来，还是这个活儿比较轻松。

将米粉煮熟了，码上切碎的生菜叶和肉末，放块小膏，浇上熬好的骨头汤，在大冬天吃粉喝汤，也能出一身大汗。

我认为水街其实比民族大道更能代表南宁，虽然市政府里的那些人不那么认为。

曾有一段时间说要拆迁，后来不知因为什么原因保存了下来。幸好没拆啊，倘若坐在饭店里吃这些食物，一样的食物却吃不出这样的感觉。水街是不能被替代的。

水街收藏了一个城市的记忆，若是拆了，丢了的记忆又要到哪里去找呢？

文\秦依

徽

“一生痴绝处，无梦到徽州”明代汤显祖不仅给后人留下了《桃花扇》这部脍炙人口的折子戏，同样给予徽州朦胧的美感。

什么是“徽”？是那条“静若处子，动如脱兔”哺育千万徽州人的新安江？还是被时间刻下皱褶的歙县古城墙与徽州府衙？还是戴望舒《雨巷》中朦胧的少女背影？若都不是，可否是“千里江山如画”的西递、宏村？又可否是“明清富甲天下”的徽商？

它们可能都不是。徽的景致宛如泼墨的中国画，只留黑白，不增一分颜色，既浓墨重彩，却又显得淡妆怡情。但终究只是徽的景致，而非非景致的徽。只有风景的地方注定不能为人所铭记，这就好像人灵魂的缺失一般，即使皮相好，也不过是贵族的玩物。而徽商的豪气也在历史的车轮之中“零落成泥碾作尘”了，只留下茶余饭后的谈资和徽州后人的唏嘘。

“人生一世，草木一秋，百年之后，黄土一坯。”任你风华绝代，也不过是尘世中的一抔黄土罢了。”徽可曾“成也时光，败也韶光”吧。

那到底什么，它们都是徽，而徽却不是它们。它们终究只是徽的皮相，而

灵魂却在徽州巷子的寻常点滴中。它们在一起可能才是一个完整的徽。

我并非徽州人，不喝新安江的水，却与徽州有着不解之缘。只有同时生活在两种不同文化氛围的人，对于文化有着异于常人的嗅觉。原本无形的徽之魂，在这种比较之中，褪去了它的面纱，现出了百年前汤显祖都为之叹服的痴绝容颜。

巷子里，那双渴望的眸子等待着谁？唯一良人尔。只见徽州商人张扬挥金如土，不见徽州女人默默相夫教子；只见徽州商人为生存斗智斗勇，不见徽州女人为其侍奉老母，操持家务，古往今来，有多少徽州女人空守闺阁，在年复一年的等待中青丝尽谢，凋零了容颜，一座座牌坊便是见证。但牌坊并不能代表她们的全部，古老的牌坊只能平静的诉说，而她们为爱而等待的炽热的情感是牌坊以及后世的我们所能体会的。徽之魂，便在她们的等待中一代又一代的传承、发展、壮大。

说我与徽州之缘，除了地域上的接近之外，更多的是我在这里度过了年少时最关键的三年，这里的大街小巷中都留下过我的足迹。而徽之魂，便在当地最令人崇敬的学府中一直飘向徽州的各个地方，这便是书香。徽州自古便有崇尚读书的风俗，这便是徽商在外最宝贵的财富吧。直到现在，徽州地区书店依然层出不穷，无论贫富贵贱，所有人都渴望知识，都把读书当做最神圣的事。这便是我最羡慕的徽了。

我的父亲说过：“无论是一件物品，一个人，一座城市，灵魂永远是最宝贵的。无论现在如何，当它有了灵魂后，总会走向辉煌。”我愿徽之魂永不消散，永远存在在这个城市中，这个城市的每一个人心头，给这个城市再添一份无限的光彩！

文\王晨

了，我看到你总是在抽烟，因为浓浓的烟气我们家就像是一个刚吃完饭的厨房一样，满是呛鼻的感觉，而你更是时常的咳嗽，你把你的身体置之不管了么，为什么这么不在乎呢。也许是过年的原因，亲人家朋友总会难免相聚吃饭温馨一下，而我看到的是你每次醉醺醺的样子，你对我说这是饭桌的礼仪，你也是逼不得已，你也开始为自己找一些撑不过场面的托词了，为什么不想想一家人对你的担忧呢？我在外面上大学，我不能时时刻刻看着你，而在家看到的这些零星场面，我对你是满满的担忧，是不是很多次你都是在你制造的烟雾中咳嗽，是不是很多次你都是在饭桌上醉倒，定是这些“很多次”让你的身体加速的衰老，让你的皮肤变得越来越糟糕，一天天一月月的，你的背开始不再挺拔，父亲，什么时候你能开始懂事呢？

文\薛钟铭

了，我看到你总是在抽烟，因为浓浓的烟气我们家就像是一个刚吃完饭的厨房一样，满是呛鼻的感觉，而你更是时常的咳嗽，你把你的身体置之不管了么，为什么这么不在乎呢。也许是过年的原因，亲人家朋友总会难免相聚吃饭温馨一下，而我看到的是你每次醉醺醺的样子，你对我说这是饭桌的礼仪，你也是逼不得已，你也开始为自己找一些撑不过场面的托词了，为什么不想想一家人对你的担忧呢？我在外面上大学，我不能时时刻刻看着你，而在家看到的这些零星场面，我对你是满满的担忧，是不是很多次你都是在你制造的烟雾中咳嗽，是不是很多次你都是在饭桌上醉倒，定是这些“很多次”让你的身体加速的衰老，让你的皮肤变得越来越糟糕，一天天一月月的，你的背开始不再挺拔，父亲，什么时候你能开始懂事呢？

文\薛钟铭

书生意气



灵魂却在徽州巷子的寻常点滴中。它们在一起可能才是一个完整的徽。

我并非徽州人，不喝新安江的水，却与徽州有着不解之缘。只有同时生活在两种不同文化氛围的人，对于文化有着异于常人的嗅觉。原本无形的徽之魂，在这种比较之中，褪去了它的面纱，现出了百年前汤显祖都为之叹服的痴绝容颜。

巷子里，那双渴望的眸子等待着谁？唯一良人尔。只见徽州商人张扬挥金如土，不见徽州女人默默相夫教子；只见徽州商人为生存斗智斗勇，不见徽州女人为其侍奉老母，操持家务，古往今来，有多少徽州女人空守闺阁，在年复一年的等待中青丝尽谢，凋零了容颜，一座座牌坊便是见证。但牌坊并不能代表她们的全部，古老的牌坊只能平静的诉说，而她们为爱而等待的炽热的情感是牌坊以及后世的我们所能体会的。徽之魂，便在她们的等待中一代又一代的传承、发展、壮大。

说我与徽州之缘，除了地域上的接近之外，更多的是我在这里度过了年少时最关键的三年，这里的大街小巷中都留下过我的足迹。而徽之魂，便在当地最令人崇敬的学府中一直飘向徽州的各个地方，这便是书香。徽州自古便有崇尚读书的风俗，这便是徽商在外最宝贵的财富吧。直到现在，徽州地区书店依然层出不穷，无论贫富贵贱，所有人都渴望知识，都把读书当做最神圣的事。这便是我最羡慕的徽了。

我的父亲说过：“无论是一件物品，一个人，一座城市，灵魂永远是最宝贵的。无论现在如何，当它有了灵魂后，总会走向辉煌。”我愿徽之魂永不消散，永远存在在这个城市中，这个城市的每一个人心头，给这个城市再添一份无限的光彩！

文\王晨

了，我看到你总是在抽烟，因为浓浓的烟气我们家就像是一个刚吃完饭的厨房一样，满是呛鼻的感觉，而你更是时常的咳嗽，你把你的身体置之不管了么，为什么这么不在乎呢。也许是过年的原因，亲人家朋友总会难免相聚吃饭温馨一下，而我看到的是你每次醉醺醺的样子，你对我说这是饭桌的礼仪，你也是逼不得已，你也开始为自己找一些撑不过场面的托词了，为什么不想想一家人对你的担忧呢？我在外面上大学，我不能时时刻刻看着你，而在家看到的这些零星场面，我对你是满满的担忧，是不是很多次你都是在你制造的烟雾中咳嗽，是不是很多次你都是在饭桌上醉倒，定是这些“很多次”让你的身体加速的衰老，让你的皮肤变得越来越糟糕，一天天一月月的，你的背开始不再挺拔，父亲，什么时候你能开始懂事呢？

文\薛钟铭

了，我看到你总是在抽烟，因为浓浓的烟气我们家就像是一个刚吃完饭的厨房一样，满是呛鼻的感觉，而你更是时常的咳嗽，你把你的身体置之不管了么，为什么这么不在乎呢。也许是过年的原因，亲人家朋友总会难免相聚吃饭温馨一下，而我看到的是你每次醉醺醺的样子，你对我说这是饭桌的礼仪，你也是逼不得已，你也开始为自己找一些撑不过场面的托词了，为什么不想想一家人对你的担忧呢？我在外面上大学，我不能时时刻刻看着你，而在家看到的这些零星场面，我对你是满满的担忧，是不是很多次你都是在你制造的烟雾中咳嗽，是不是很多次你都是在饭桌上醉倒，定是这些“很多次”让你的身体加速的衰老，让你的皮肤变得越来越糟糕，一天天一月月的，你的背开始不再挺拔，父亲，什么时候你能开始懂事呢？

文\薛钟铭

了，我看到你总是在抽烟，因为浓浓的烟气我们家就像是一个刚吃完饭的厨房一样，满是呛鼻的感觉，而你更是时常的咳嗽，你把你的身体置之不管了么，为什么这么不在乎呢。也许是过年的原因，亲人家朋友总会难免相聚吃饭温馨一下，而我看到的是你每次醉醺醺的样子，你对我说这是饭桌的礼仪，你也是逼不得已，你也开始为自己找一些撑不过场面的托词了，为什么不想想一家人对你的担忧呢？我在外面上大学，我不能时时刻刻看着你，而在家看到的这些零星场面，我对你是满满的担忧，是不是很多次你都是在你制造的烟雾中咳嗽，是不是很多次你都是在饭桌上醉倒，定是这些“很多次”让你的身体加速的衰老，让你的皮肤变得越来越糟糕，一天天一月月的，你的背开始不再挺拔，父亲，什么时候你能开始懂事呢？

文\薛钟铭

了，我看到你总是在抽烟，因为浓浓的烟气我们家就像是一个刚吃完饭的厨房一样，满是呛鼻的感觉，而你更是时常的咳嗽，你把你的身体置之不管了么，为什么这么不在乎呢。也许是过年的原因，亲人家朋友总会难免相聚吃饭温馨一下，而我看到的是你每次醉醺醺的样子，你对我说这是饭桌的礼仪，你也是逼不得已，你也开始为自己找一些撑不过场面的托词了，为什么不想想一家人对你的担忧呢？我在外面上大学，我不能时时刻刻看着你，而在家看到的这些零星场面，我对你是满满的担忧，是不是很多次你都是在你制造的烟雾中咳嗽，是不是很多次你都是在饭桌上醉倒，定是这些“很多次”让你的身体加速的衰老，让你的皮肤变得越来越糟糕，一天天一月月的，你的背开始不再挺拔，父亲，什么时候你能开始懂事呢？

文\薛钟铭

(上接二三版中缝)
媒体曝光了这张照片拍摄地的样子：十几年的时光在这片山丘留下了明显的痕迹，就如同XP系统及其用户们。

下面是关于陪伴我们多年的windows XP系统的历史和那些我们知道的、不知道的关于这个曾经辉煌的的一组数据。让我们一起目送XP“一路走好”！

XP 历史回顾：

2000年
Windows XP 的前身 Windows whistler 开始研发

2001年
10月，微软副总裁首次展示了 Windows XP

2002年
微软推出 Windows XPSP1 补丁包

2004年
微软花费 3 亿美元推出 XPSP2 补丁包

2005年
微软发布 64 位的 Windows XP 客户端

2007年
Windows Vista 发布 随后微软首次提到停止 XP 发售的计划

2008年
微软推出 Windows XPSP3 补丁包并宣布这是为 XP 的最后一次升级

2009年
微软宣布将停止 Windows XP 的技术支持

2014年
2014年4月8日微软停止 XP 服务

XP 数据：

13年
Windows XP 服役 13 年，是 Windows 系统有史以来最长寿系统。

30%
如今，全球仍有 30% 的个人电脑用户使用 XP，而微软最新的 Windows 8/8.1 只占了 10.78%。

10%
全球超过 10% 的政府、企业依然使用 XP 系统。

72.6%
我国抽查了 121 万台政府、企业电脑设备，其中 72.6% 是 XP 系统。

95%
全球 95% 的自动取款机均使用 XP 系统，因与外网是物理隔离，XP 退休对其影响较小。

Microsoft Windows XP (根据网络文章编辑整理)



让我们成为播撒阳光的人

——记东南大学第二届阳光伙伴集体体育竞赛

由东南大学体育运动委员会主办，体育系、校团委、党委学工部、党委研工部承办，交通学院团委协办的东南大学第二届“阳光伙伴”集体体育竞赛于3月30日下午在九龙湖校区梅园体育场隆重举行，在校园里再次掀起了集体体育活动参与的热情高潮。校党委副书记兼副校长刘波、体育系主任蔡晓波、体育系党总支书记王强、体育系副主任沈辉、交通学院常务副院长丁建明及部分院系党委副书记和辅导员老师出席了开幕式。刘波书记宣布比赛开始并为第一轮比赛发令。

本次“阳光伙伴”集体体育竞赛以“文明、友谊、团结、向上”为宗旨，各院系代表队以拼搏奋进、齐心协力的团队精神和“参与第一、健康第一、团结第一”的比赛风尚，充分展示了东南大学学子拼搏进取的精神风貌。比赛过程中，场上健儿奋力冲刺、积极拼搏，啦啦队齐声呐喊、加油助威；场下学生志愿者们辛勤工作、默默奉献，提高了比赛的节奏和效率，也为比赛保驾护航。经过激烈拼搏，建筑学院以12秒46的成绩折桂，交通学院和自动化学院分获第二、三名。

“我们曾经想放弃，但是那一声声惊天动地的呐喊助威，不容许我们放弃！有过多少次摔倒我已忘记，也不记得是多少次摔倒后又爬起，擦干汗水让我们继续努力！”这是参赛选手们内心的真实写照。我院参赛队的刘金雅同学在半决赛中摔伤了腿，然而，为了不破坏之前多次训练出的默契和配合度，小姑娘咬牙坚持在决赛上场和小伙伴并肩作战，展现出来“不抛弃、不放弃”、执着到底的体育精神，却感动了在场的每一个人，这即是“阳光伙伴”所要传达的正能量。

东南大学

图为交通学院代表队阳光伙伴比赛瞬间

历时两个学期的东南大学第六届运动会赛程已经过半，交通学院在已经结束比赛中取得了令人振奋的成绩，总分暂列甲组第一，分数遥遥领先。近期，本报记者采访了学生会体育部部长唐旭，向她了解了全运会的最新战况。记者在采访过程中热血沸腾，精神亢奋，心中满是自豪。下面就让小编来为大家细细盘点全运会战况以及赛事看点。

在上学期进行的校运会中，全体运动健儿奋勇拼搏，赢得了甲组第四的佳绩。在迎新新年万人长跑比赛中，我们更是拿到了男团第一，女团第一，总分团体第一的傲人战绩。全运会的号角也正式吹响，所有交院人齐心协力，展示不一样的精神面貌与交院精神。

在刚刚结束的东南大学第六届“大力杯”拔河比赛中，交院再次勇夺冠军，连续第六次摘得“大力杯”拔河比赛甲组第一名的奖牌！继续保持了我们在这项比赛中的绝对优势。而在由交通学院发起并承办的全校性趣味活动“阳光伙伴”中，我们也取得了亚军的傲人成绩，在全体学生会的共同努力下，比赛举办地有声有色，各院系奋力拼搏，共同挥洒青春与汗水。当然，怎么能少了我们青春靓丽的 sexy girls——交院啦啦队代表队的姑娘们，她们用自己的明媚笑颜，舞动出最热情洋溢的律动，赢得了预赛全场最高分，以预赛第一的成绩顺利晋级决赛。在定向越野的比赛中，交院代表队也是毫无悬念地摘得了桂冠。

相信小伙伴们最近也有关注三大球类的比赛，女足勇夺院系杯冠军，

“阳光伙伴”集体体育竞赛是为响应全国“亿万学生阳光体育运动”系列活动号召，倡导同学们走出宿舍、走出教室、走出图书馆，到操场上、到大自然中、到阳光下开展体育锻炼而开展的。2013年交通学院就承办了第一届东南大学“阳光伙伴”集体体育竞赛。此次比赛各项前期准备工作井井有条，不差分毫，部门之间分工合理，忙而不乱，绿茵场上随处可见交通学院志愿者们奔波着的年轻身影，欢快而不失细致，活泼里又透着稳重，白蓝色的院服成了赛场上上一道别致的风景线。通过本次活

动，交通学院也展现了自身风采，于稳重中张扬个性，在阳光里意气风发。阳光伙伴在我国最早缘起于湖南卫视2006年的同名电视栏目，是一项由群体前并肩协作完成的体育活动、一项在广大青少年群体中广受欢迎的趣味运动，主要通过青少年的精彩比赛、坚韧意志和合作精神，展示其积极阳光的一面，也是国家教育部推行素质教育的一个示范活动。最初的比赛形式以28人为一组，不限男女、高矮，参赛队友之间两两绑腿、肩搭着肩形成“28人29足”的阵式，进行距离为50米的

队跑。阳光伙伴”集体体育竞赛是为响应全国“亿万学生阳光体育运动”系列活动号召，倡导同学们走出宿舍、走出教室、走出图书馆，到操场上、到大自然中、到阳光下开展体育锻炼而开展的。2013年交通学院就承办了第一届东南大学“阳光伙伴”集体体育竞赛。此次比赛各项前期准备工作井井有条，不差分毫，部门之间分工合理，忙而不乱，绿茵场上随处可见交通学院志愿者们奔波着的年轻身影，欢快而不失细致，活泼里又透着稳重，白蓝色的院服成了赛场上上一道别致的风景线。通过本次活

动，交通学院也展现了自身风采，于稳重中张扬个性，在阳光里意气风发。阳光伙伴在我国最早缘起于湖南卫视2006年的同名电视栏目，是一项由群体前并肩协作完成的体育活动、一项在广大青少年群体中广受欢迎的趣味运动，主要通过青少年的精彩比赛、坚韧意志和合作精神，展示其积极阳光的一面，也是国家教育部推行素质教育的一个示范活动。最初的比赛形式以28人为一组，不限男女、高矮，参赛队友之间两两绑腿、肩搭着肩形成“28人29足”的阵式，进行距离为50米的

队跑。阳光伙伴”集体体育竞赛是为响应全国“亿万学生阳光体育运动”系列活动号召，倡导同学们走出宿舍、走出教室、走出图书馆，到操场上、到大自然中、到阳光下开展体育锻炼而开展的。2013年交通学院就承办了第一届东南大学“阳光伙伴”集体体育竞赛。此次比赛各项前期准备工作井井有条，不差分毫，部门之间分工合理，忙而不乱，绿茵场上随处可见交通学院志愿者们奔波着的年轻身影，欢快而不失细致，活泼里又透着稳重，白蓝色的院服成了赛场上上一道别致的风景线。通过本次活

动，交通学院也展现了自身风采，于稳重中张扬个性，在阳光里意气风发。阳光伙伴在我国最早缘起于湖南卫视2006年的同名电视栏目，是一项由群体前并肩协作完成的体育活动、一项在广大青少年群体中广受欢迎的趣味运动，主要通过青少年的精彩比赛、坚韧意志和合作精神，展示其积极阳光的一面，也是国家教育部推行素质教育的一个示范活动。最初的比赛形式以28人为一组，不限男女、高矮，参赛队友之间两两绑腿、肩搭着肩形成“28人29足”的阵式，进行距离为50米的

队跑。阳光伙伴”集体体育竞赛是为响应全国“亿万学生阳光体育运动”系列活动号召，倡导同学们走出宿舍、走出教室、走出图书馆，到操场上、到大自然中、到阳光下开展体育锻炼而开展的。2013年交通学院就承办了第一届东南大学“阳光伙伴”集体体育竞赛。此次比赛各项前期准备工作井井有条，不差分毫，部门之间分工合理，忙而不乱，绿茵场上随处可见交通学院志愿者们奔波着的年轻身影，欢快而不失细致，活泼里又透着稳重，白蓝色的院服成了赛场上上一道别致的风景线。通过本次活

动，交通学院也展现了自身风采，于稳重中张扬个性，在阳光里意气风发。阳光伙伴在我国最早缘起于湖南卫视2006年的同名电视栏目，是一项由群体前并肩协作完成的体育活动、一项在广大青少年群体中广受欢迎的趣味运动，主要通过青少年的精彩比赛、坚韧意志和合作精神，展示其积极阳光的一面，也是国家教育部推行素质教育的一个示范活动。最初的比赛形式以28人为一组，不限男女、高矮，参赛队友之间两两绑腿、肩搭着肩形成“28人29足”的阵式，进行距离为50米的

内容提要

特别策划 二版

交院微博 三版

书生意气 四版

集体赛跑。“操场的阳光，一辈子的伙伴”这正是这项集体体育的魅力所在。

大学生是一个比较特殊的人群，多数为独生子女，较易以自我为中心，协作意识较为薄弱，协作能力较差，因而团队精神的培养就显得尤为重要；另一方面，大学生们由于忙于应对繁重的课业负担长期缺乏锻炼，体质下降。校园体育氛围是体育活动开展的温床和沃土。“阳光伙伴”活动对彰显人文精神、吸引学生的注意力，无疑有着积极的意义，对学生体育情感的激发、体育意识的形成、体育行为的驱动，有着潜移默化而热烈深刻的影响。在“阳光伙伴”比赛里，我们见证了集体的力量。虽然“阳光伙伴”是一个游戏，但体育的精神在其中得到了充分的体现。拼搏、争先、协作的阳光精神赋予“阳光伙伴”新的含义：激情、勇气、智慧及挑战极限的无畏精神是它的真谛。让我们成为播撒阳光的人，让我们的青春在阳光下尽情绽放！

本报记者：
张修远 张宇丰

所以很期待参赛全运会的小伙伴们能有更好的表现。每一个交院人都在不懈地追寻着，奔跑着，以梦为马，追寻那心中的极致。纵使没有鲜花与掌声，仍是全情投入，依然笑得漂亮。只因为我们坚信有一种美好叫做青春，而我们的青春永不打烊！期待明天更加精彩！

本报记者：李昱浩

男排和女排双双打入了四强，女篮则以小组第一的成绩进入八强。男篮和男足都还在进行小组赛。据唐旭部长透露交院在很多比赛中都十分有竞争力，男足我们有人送外号“小飞侠”的留学生麦科，网球我们有由硕士生和博士生组成的超强阵容，交院在13年新生杯的棋牌类和台球的比赛中都有不俗表现。

交院啦啦队代表队的姑娘们，她们用自己的明媚笑颜，舞动出最热情洋溢的律动，赢得了预赛全场最高分，以预赛第一的成绩顺利晋级决赛。在定向越野的比赛中，交院代表队也是毫无悬念地摘得了桂冠。

相信小伙伴们最近也有关注三大球类的比赛，女足勇夺院系杯冠军，



东风夜放花千树， 流光艺采知多少

威武交院，总有着精彩纷呈的文艺活动。经历了开学两个月的沉寂，四月末将有一场盛大演出来袭——“流光·艺采”。为了与大家一同了解本次晚会有何独特之处，本报记者采访了 JOIN 艺术团指导老师、11 级辅导员罗磊，让他带领我们走进“流光·艺采”。

记：对于即将到来的“流光·艺采”汇报演出，您能简单为我们介绍一下吗？
罗：“流光·艺采”其实就是一场由 JOIN 艺术团主办的演出。“艺采”属于是汇报演出，即是把两年来 JOIN 艺术团最优秀的节目集中展示给大家。但今年的“流光·艺采”会很与众不同，我们不仅仅是要办一场晚会，而且会在形式上有所创新。

记：“流光·艺采”会是一场很大型的晚会吗？规模上与激情四射相比如何？
罗：激情四射是定义在室外的大型露天舞会，“流光·艺采”则选择在焦廷标馆举办，场地选取是最大的差异所在。实际上，我们在“流光·艺采”中的投入是不亚于“激情四射”的，但由于场地容量限制，规模上“流光·艺采”无法与“激情四射”比拟。
记：组织与筹备一场如此盛大的文艺活动想必十分辛苦，您能说说您在工作中的遇到的难题和体验吗？
罗：我们最大的难点在于晚会形式的创新。今年的“流光·艺采”摒弃了主持，整场晚会就是一台自然而然的舞台剧，有完整的故事与丰富的角色，节目的串接完全依赖于穿插其中的小节目。如此形式在东大的晚会历史上是前所未有的，这也正是“流光·艺采”的亮点所在。

但是我们在人员调配与组织上，感到人手略显不足，艺术团是全员参与，后期可能需要学生会的帮忙。总之我希望通过交院艺术团与学生会

的努力，能够让大家欣赏到一场耳目一新的精彩演出。
记：我们为了达到这样的效果，采取了哪些宣传方式呢？
罗：我们的宣传已经开始多时了。这次宣传周期比较长，目前艺术团的公共主页上会有不断的更新信息。进入四月份，每周都将有两到三个宣传方案。我们将会对晚会中的单个节目进行网络及海报宣传，提前透露一些节目。各个团也都在做自己的宣传片，我们也在做“宣传报纸”，延长宣传周期，为活动造势。
记：听您介绍了我们的宣传活动，您觉得不会出现观众很多、排票很难、现场很拥挤的状况呢？
罗：就我们主办方而言，当然希望观众越多越好。艺术团虽然近年来人才荟萃，知名度也越来越高，但是更多的局限在院内。对于很多人而言，“流光·艺采”只是学校众多晚会中的一个，它不像“激情四射”那样能够让大型露天舞会的主题深入人心，但是希望通过这次的演出能够让“流光·艺采”走出交通学院，真正走入东大人的视野。

记：交院的文艺活动全校闻名，您有没有考虑过进一步扩大活动的影响力范围呢，比如与外校的交流方面？
罗：我们目前没有与外校长期合作，都是以各个团的名义与外校交流的，比如话剧团、吉他社等等。主要是某些节目的交流演出，还需要学生会的帮忙。总之我希望通过交院艺术团与学生会

交通学院 JOIN 艺术团大型文艺汇报演出即将来临。带着对“流光·艺采”文艺汇演的满满期待与无数的疑问，本报记者采访了艺术团团长贾鸿源，听他讲述“流光·艺采”背后的故事，为您揭开“流光·艺采”神秘的面纱。

记：很多人都不了解“流光·艺采”是个怎样的活动，您能为我们介绍一下吗？
贾：“流光·艺采”是一场交院 JOIN 艺术团独立承办的，向全校师生展现 JOIN 艺术团的风采与实力的一场文艺汇报演出，也是奉献给全校师生的一场高标准高规格的视觉听觉盛宴。“流光·艺采”汇报演出起源于 2010 年，今年是第二届演出。其级别与交院另一大品牌活动“激情四射”露天舞会可相媲美。这是交院艺术团逐步发展壮大，为了满足艺术团需要一个大型的展示平台的需求应运而生的。
记：“流光·艺采”已然发展成交院的品牌活动，举办

此活动的宗旨是什么？
贾：本活动的宗旨除了之前提到过的展示艺术团的风采与实力外，也旨在丰富广大同学的课余文化生活，增强学校的文化艺术氛围，提供一个愉悦身心、鉴赏艺术的机会。同时，在活动的筹备过程中，也锻炼和提高交通学院学生团队的组织能力与学生干部的工作实践能力。通过活动加强了学院内部学生与艺术团各部门及兄弟院系的文化交流与联系。
记：“流光·艺采”相对于其他的同类的文艺汇报演出有何独到之处？
贾：它的独到之处在于它不仅是一个简单的文艺演出，一台普通的晚会。而是一个

记：有人觉得交通学院文艺方面的表现太耀眼，有点掩盖了其他方面的辉煌。坊间甚至戏言：交通学院应该改名艺术学院。对此您怎么看？
罗：每个学院都有自己所擅长的方面，比如土木学院科协可以偏向竞赛，信息学院在志愿服务方面做得很好。交通学院因为 JOIN 艺术团的存在，势必要进行演出，把自己精品节目展示给别人看。文艺活动参与的门槛比较低，而我们的初衷也正是让更多的同学参与进来，只是交院这方面做得的确很棒很出色，所以才会让人有产生这种印象。我们的艺术团与学生会分工很明确，学生会着重于服务层次，以服务对象为首要目的，我们背后的付出与工作并不为人所知。JOIN 艺术团既然存在，就是要去演出，让别人来看，这也体现了我们文艺方面成就。我感觉 13 级的学生做得非常好，艺术团未来的辉煌终将属于你们，希望你们能把它越办越好。

■胡子文、孟令天



集合文艺汇报演出、颁奖典礼等一系列活动的整体。将晚会节目全盘打散，由合唱团、舞蹈团、话剧团等团各自精心筹备。却形散而神不散，每个节目都要契合在晚会主线中，彼此配合得天衣无缝、相得益彰。
记：要靠一团之力举办规模如此庞大、节目质量如此上来的活动绝非易事。您认为要怎样才能办好这个活动？
贾：我认为要办好这个活动最重要的是：交通学院的大力支持。这所指的不仅仅是学院领导及老师的支持，更多的是指学院大一、大二、大三学生，包括大量回到九龙湖校区帮忙参与的大四学生的支持。无论你是参演人员还是观众，只要你在“流光·艺采”中享受，快乐，就是对我们最大的支持。因为究其根本，“流光·艺采”是为了学生服务的。第二重

记：您对“流光·艺采”这个活动的理解是什么？
李：“流光·艺采”实际上是 JOIN 艺术团向外界展示自己文化的一个晚会，也就是一个汇报演出。“流光·艺采”今年是第二届，上一届还要追溯到 2010 年，那时候我还没来呢。说到对它的理解，与其他晚会最大的区别大概就在于学院对它更重视，规模更大，影响力也更大。
记：您在“流光·艺采”中主要负责的是什么？您在这方面有什么心得？
李：主要有两个，“舞美总监”和“平面设计”。“舞美总监”就是主要负责舞台上的视觉效果，比如服装、化妆和舞台上的布景、灯光、特效之类。“平面设计”主要是设计海报，以及它的宣传工作。我学平面设计已经三年了，自然是其中老手，关于舞台方面吧，我大一就在理事会工作，艺术团大大小小的晚会我基本都在后台工作，而且我对于这方面比较感兴趣吧，所以查阅的资料也比较多，所以对于晚会的舞台布置这些也

■王晨

蹈团的副团长张梦轩首次跨界演出担当男女主角。这个剧以大学生活为主线，讲述了主人公大学四年的爱情、亲情、友情。这是众多大学生大学生活的缩影，也是大学四年生活的一个回顾。这是对即将毕业的同学们的一份临别的礼物和祝福。当这个故事讲述到了尾声，晚会也就落下了帷幕。
亮点二：清新风格拂众面 重口味酷炫样样全
这次的汇报演出不同于以往的重口味搞笑风格，而会以清新风格为主线。当然，为了照顾到人们不同的喜好，也会在其中融入各种其他的风格。重口味、酷炫、唯美风格样样俱全。每个人都能在其中找到让自己欣赏沉醉的闪光点。
亮点三：人生五味舞台展 创意节目百花齐放
(下转二三版中缝)

就比较熟悉了。
记：您是怎样协调学习和学生工作的呢？
李：我本身在大学对于学习就不太感兴趣，所以在学生工作上的投入还是要多一些的，但幸运的是，我的短期记忆还是挺强的，在考试前三天突击复习下，平时认真听课，80 多分不成问题，我就希望能够拿到学位证书，然后顺利的毕业。
记：大家都说您是“舞神”“PS 大神”，当然大家也都知道这与您这三年的不懈努力有关，那支撑您的动力是什么？
李：“兴趣”是最大的动力。这与我的性格也有一定的关系。我是一个闲不住的人，但我对学习不怎么感兴趣，同样我对电脑游戏也不怎么感冒，我更不可能每天只对着手机屏幕。所以，我总要有样东西来把我的时间填满。所以我就按照自己的兴趣走了。高中一直都在学习，到大学总该做些自己喜欢的事。我在艺术方面，比如唱歌、跳舞都挺擅长的，所以主要精力就放在这边了，这也就是我一直坚持下去的原因。
记：最后，你对这次活动的期待是什么呢？
李：实际上，每一台晚会最期待的总是观众。因为“流光·艺采”的定义是舞台剧，所以气氛不可能那么像“激情四射”那么 high，灯光那么酷炫，舞蹈跳的那么酷炫。因此我和罗老师不期望现场观众能够像观赏话剧《无人生还》一样，坐满整个焦廷标馆，但我们也希望会场里能坐上一千来人，这是对我們幕后工作者最大的礼物。

记：最后，你对这次活动的期待是什么呢？
李：实际上，每一台晚会最期待的总是观众。因为“流光·艺采”的定义是舞台剧，所以气氛不可能那么像“激情四射”那么 high，灯光那么酷炫，舞蹈跳的那么酷炫。因此我和罗老师不期望现场观众能够像观赏话剧《无人生还》一样，坐满整个焦廷标馆，但我们也希望会场里能坐上一千来人，这是对我們幕后工作者最大的礼物。

■王晨

2014 年 4 月 8 日，13 岁的微软 Windows XP 系统宣布正式“退役”，“蓝天、白云还有绿色的小山坡”，这个经典桌面，也将成为美好的回忆。根据微软发布的安全公告预告，北京时间 4 月 9 日凌晨将最后一次提供 XP 安全补丁更新。这意味着虽然 XP 系统可以继续用，但已缺乏安全性以及不能进行更新。不少网友感叹 XP 的离去，网友制作了不少怀念 Windows XP 的视频，《致我们终将逝去的 XP》更是点击量接近百万。
时至今日，微软公司旗下 Windows XP 是史上最受欢迎的电脑操作系统，当最后一次补丁发布后，微软公司将彻底停止对这款系统的服务。对于 Windows XP 的离去，不少用户表示难以割舍。第三方数据显示，目前，中国个人电脑用户约 5 亿，按 70% 的市场份额计算，XP 用户数约为 3.5 亿。6 成用户表示将继续使用 XP，这意味着 XP 在退休后，依然可能拥有超过两亿中国用户。

在中国国内，电脑大规模的普及是在 2000 年以后，而 Windows XP 正是 2001 年推出的产品，恰巧成为许多刚刚使用电脑、接触互联网的年轻人第一个真正认识的电脑操作系统。对于这些与电脑、网络一起成长起来的年轻一代，Windows XP 某种程度上就是电脑操作系统的代名词，承载了一代人对于与电脑和互联网最初相遇时的美好回忆。
伴随着 XP 系统的流行，美国《国家地理》杂志摄影师查克·奥里尔 1996 年摄于加利福尼亚州索诺马县的“Bliss”（极乐），也成为全世界知名度最高的照片之一。由于与微软的保密协议，这张照片的身价成了一个谜。在微软 XP 即将退休时，外国

(下转一四版中缝)

(上接第二版)
这次演出还有一大亮点在于我们如何在舞台上呈现主人公的喜怒哀乐，我们结合了各种艺术形式的表现特点，将细腻的感情在舞台上放大化。而本次演出，也囊括了诸多形式或内容新颖的节目。例如，大一的宋晨，将表演自己的原创歌曲，这首歌“一曲两词”，两首词将呈现迥然不同的风格。还有合唱团将表演宫廷题材的话剧。这个剧由一人引出，这位主人公从始至终都在舞台的正中央，却又好像从未出现。大家们表示由衷的感谢。
记：最后，请您向全校同学推荐一下今年的“流光·艺采”文艺汇演。
贾：“流光·艺采”最主要的特色是“神秘”。就如新娘的红盖头，把她神秘保留到最后一刻吧。4 月 27 日的焦点，绝对不允许你们失望而归。这绝对会是空前的一场最好看的晚会，一部最好看的舞台剧！
■秦依、薛钟铭

3 拾忆·往事

你至今做过的、印象最深的、付出而不求回报的事情是什么？

④至今做过印象最深的付出 不计回报的便是爱一个人，静静的在心底爱一个人，默默的为他付出，即使他无动于衷，从不奢求他对自己的感情做出怎样的回报，因为爱情就是这样，当有个人走进你心里，你会甘愿为他付出一切，不计回报，你的眼中只有他，仿佛他就是你的全世界，为他，你愿意。
——佚名

⑤当时年少轻狂，以为一个眼神一次心动就是一辈子的事情，曾近单恋过一个只认识一个多月并且从此再未见过面的人，两年，为了他拒绝所有人，为了他努力让自己变得更优秀，后来想想，那些只不过是给自己的慰藉，给自己的幻觉，但人也正是在这些无谓的坚持中成长起来，每个人的青春都有这样一个 人吧，也许在别人眼里再也普通不过，可对你来说，



⑥我相信十年后的自己与现在相比最大的不同就是拥有一颗更懂感恩，更细腻的心。尽管已是 20 岁，可好像还是生活在家长的庇护下，没有经历过大波大折，没有丰富的人生阅历，没有沉淀于心的为人处世的原则；爸妈总是埋怨我太像小孩，不会关心人；我承认，虽然我有情感却羞于表达，或许，随着时间的推移，我会变得成熟，知性，成为朋友的依靠，父母的依托。
——A3 班 徐晓芬

⑦现在的自己和十年前的自己相比变化最大的是再也不相信爱情了。对于未来的十年，我自认为自己应该会努力去做好自己应该做好的事，努力去再次相信爱情。十年后，我期待自己可以遇见那个梦中的她。
——A9 班 俞俊

⑧年轮呼啦啦的流转，十年之前，我还是光着脚丫在雨中玩耍掀起裤管上树掏鸟窝，和一群男孩子玩谍战游戏的假小子。而现在，岁月悄悄

那便是天空中最亮的星，只是，相见不如怀念，不如不见。
——佚名

⑨做过付出但不求回报的事应该是练字吧。算是从小学开始，记得那时每个星期二和星期五晚上都会画上两个小时站着或是坐着练习书法。从自觉练字就是练字，陪上很多的时间也不会去考虑值不值得；后来练字的时间越来越少，也多少对“字写得不错”带来的好处有些体会。现在，闲来无事的时候仍会照着字帖随意练练手，这就是我做过的付出但不求回报的事，就是练字，从未奢求其他。我还记得老师的话，“练字要心无杂念。”
——佚名

⑩上学期我和支教协会的小伙伴一起去婷婷幼儿园支教，与那里的孩子一起玩要一起学习，他们或是智力有障碍，

像 一个 向前 滚动 的大 圆， 我们 在 其中 被 渐渐 抹 去 棱角， 千篇 一律。 唯有 在 梦 中， 才会 听见 纯粹 而 干 净 的 自 己。
——佚名

⑪十年时间磨去的是兴趣，越长大越孤单，不再是随意拉上十几个人便能撒欢的时候，刻进心里更深的是一种人群中的孤独。或许换个同一品味——来形容更加舒服，但真实的滋味品尝过的人都懂。也许十年后我们都有了新的身份，各自忙碌地生存着，但愿我仍有闲情有时间，淡眼看十年前的我，品尝着更苦涩的时间的孤独。
——佚名

⑫十年之前，年少无知自无邪，十年之后，识得人艰笑做苦十年之前，羞怯惧人无言苦十年之后，空有愁语无人诉十年之前，无所事事自玩乐十年之后，堂堂佼佼终日度十年之前，旧时玩伴心交付十年之后，猜忌丛生满心驻待到今日十年后，君难见，六朝松落暮雨露。
——A7 班 杜晨鸣



或是语言能力基本丧失，而且几乎每一个孩子都需要戴助听器才能听见我们讲话，和他们在一起的那个周末我很开心，如果一定要问我付出了什么，我想我应该除了付出了一天时间，还付出了我的爱心，当然我也收获了他们灿烂的笑容，这样微小的付出当然不能奢望他们的回报，只愿我的到来能给他们的生活带来哪怕只有一丝的微小。
——A7 班 贾雯雯

⑬印象最深的应该是女生节完成女生的愿望纸条。甚至第一次听说女生节这个节日，然后每个男生都尽力地去实

现女生们的心愿。这并非有什么义务的约束，更没有强制力的保证，可是大家都有一点哪怕拖延的想法。我抽中的心愿很简单，但我依然是完成一件很重要的事情一样对待
——A7 班 杜晨鸣

⑭每天到学校就像看见他，上课听到他发言就开心，老师讲个好玩的段子就回头看他笑了没有，课间经过漫长的思想斗争找个借口去他课桌周围蹦跶一圈，发现他总借别的男生的橡皮就自己买了一块，趁放学没人放他抽屉里，晚自习时总是希望他在教室，他理书的时候不时

“背灯和月就花阴，已是十年踪迹十年心”，时光荏苒，十年前我们懵懂、无知，十年后我们在大学里生活着、学习着，享受着最美好的年华。十年匆匆，你觉得十年前的自己和现在的自己相比变化最大的方面是什么呢？未来，经过未知的十年后，你又有怎样的预见和期待？

⑮十年后没有想过，毕竟没有经历，但十年前的自己还是有的说的，十年前基本是考试，学习，为中考，高考奋斗，基本没有什么特别的活动，但是结交了好多可以交心的朋友，现在看的東西多了，对人生开始有些许的感悟，知道了美好的过去已经一去不复返了，现在都在为以后奋斗的朋友们，和他们联系少了，在大学又认识了许多朋友，又是开始一段新的征程，自己的变化就是对学习的态度，发生了本质的改变，不再一味去学习，而更倾向于做自己喜欢的事。
——佚名

⑯十年前认为梦想和理想没有区别：现在发现梦想和理想不可混为一谈：现在的自己不敢把梦想和理想混淆 十年后的自己敢于在理想中攀登梦想。
——佚名

⑰十年前，我还不懂什么是熬夜，已不知道以后会有这么多的烦恼，还不知道除了怪兽这世界上还有更可怕的东西。现在的我，对于拥有了一颗像孩童真的心来说，已经近乎奢侈，当然，十年前的我还不明白什么叫爱情。
——佚名

⑱和十年前相比，自己变化最大的不是长相（嗯虽然体

回头看他，等他出去后再跑去走廊看他和兄弟说笑打闹，在夜色中离开。
曾经买了星星纸，每看他哭一次晚上回家就叠一颗星星，准备等他生日送他，曾近为了他无意说想要的一本少见的书跑了好多店最后将一本二手的放在他的抽屉里。
曾经小鹿乱撞的我，曾经世界因为一个人的一个笑容就春暖花开的日子，是多么的美好。
喜欢你是我最少计较回报的事，谢谢你，曾近来过。
——佚名

拾忆·十年

“背灯和月就花阴，已是十年踪迹十年心”，时光荏苒，十年前我们懵懂、无知，十年后我们在大学里生活着、学习着，享受着最美好的年华。十年匆匆，你觉得十年前的自己和现在的自己相比变化最大的方面是什么呢？未来，经过未知的十年后，你又有怎样的预见和期待？

⑮十年后没有想过，毕竟没有经历，但十年前的自己还是有的说的，十年前基本是考试，学习，为中考，高考奋斗，基本没有什么特别的活动，但是结交了好多可以交心的朋友，现在看的東西多了，对人生开始有些许的感悟，知道了美好的过去已经一去不复返了，现在都在为以后奋斗的朋友们，和他们联系少了，在大学又认识了许多朋友，又是开始一段新的征程，自己的变化就是对学习的态度，发生了本质的改变，不再一味去学习，而更倾向于做自己喜欢的事。
——佚名

⑯十年前认为梦想和理想没有区别：现在发现梦想和理想不可混为一谈：现在的自己不敢把梦想和理想混淆 十年后的自己敢于在理想中攀登梦想。
——佚名

⑰十年前，我还不懂什么是熬夜，已不知道以后会有这么多的烦恼，还不知道除了怪兽这世界上还有更可怕的东西。现在的我，对于拥有了一颗像孩童真的心来说，已经近乎奢侈，当然，十年前的我还不明白什么叫爱情。
——佚名

⑱和十年前相比，自己变化最大的不是长相（嗯虽然体