



祈祷

杨莎

望不尽征途迢迢
走不完长路漫漫
昨日相对无言 太多辛酸
如初心念 唯美之巅
徘徊在天地间 隔了时空呼吸
祈祷远方的人啊
一生平平安安

梦里花开 偎依在百合纯洁
到不了 梦外天涯海角
依稀泪痕 勾勒遗失的美好
天若有情天亦老
祈祷牵挂的人啊
一生幸福就好

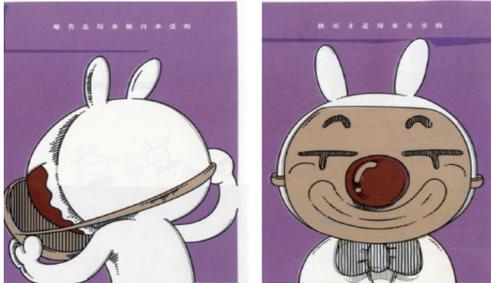
红颜在季节里开落
蒲公英随风儿流浪着执着
烛光里对白
模糊了谁的视线闪烁
祈祷曾经的人啊
长夜里忘了寂寞

割舍了咫尺痕迹天涯
任我在思念里挣扎
不理会秋月晚霞
淡淡的祝福如若六瓣雪花
渐行渐远你编织的童话
再无所谓谁为谁寻找
花开花落珍藏你暖醒的笑
追梦的日子虔诚祈祷

眯眼看世界 无声胜有声

——I,TUZKI,U ?

孟令天



痛苦是用来独自承受的，快乐才是用来分享的一Tuzki。

为了开篇的一句话，爱上了这本书。

你要问我Tuzki（兔斯基）是谁？那你就out了。它是一只人见人爱车见车载兔子。自从王卯卯灵感一现，将它诉诸笔端，这只兔子遍风靡了网络。

它永远面无表情，时而乐观时而消沉爱自娱自乐，富有想象力热情而又天真。

本书大部分是卯卯未发表过的新作，而即使是以前的作品，也是经过重新编辑后收录的。所

以兔子的熟客不用担心重复。而对于新接触Tuzki的娃，我想说这是一本轻松的又不失思考的漫画，书中卯卯以兔斯基简洁的语言，举重若轻的告诉我们那些被她敏锐捕捉的一闪即逝的生活灵感和稍纵即逝的思想火花。其实生活中处处充满神奇，并非现实生活太庸碌，而是活的还不够投入——卯卯云。

品读它，不要求大段的时间，不需要静谧的环境，无论开心时，低落时，烦躁时，平静时，随意翻看，便能有所获。

征稿启事

《交院信息桥》自开办以来，受到了各位老师和同学的大力支持。为了给大 家提供更多展示自我的平台，信息桥编辑部特诚挚在此向广大师生征稿。

一、征文主题
生活中总有一个瞬间让你心生感动。可能是一句歌，可能是某个电影片段，可能是亲人朋友间发生的故事，再或者是某件热点时事，回首回眸间有万语千言想要倾诉。不拘于文章内容和形式，以笔写你心即可。之前写过的文字也可以通过这个平台和大家分享感悟。

二、作品要求：
文章内容积极健康，题材不限，能反应当代大学生对生活的感悟和对社会的思考为佳。

字数要求在1500字左右，必须为原创作品，不得有抄袭、套改现象。

三、投稿方式：
征文通过电子邮件投稿，请在邮件主题注明“信息桥投稿”字样以及作者的姓名、班级，同时请留下作者的联系方式，以方便稿费的通知。

四、录用奖励：
被录用的稿件按每篇20元计酬。心动不如行动，同学们快来施展才华，向《交院信息桥》投稿吧！

另外，由我新闻传媒部编辑出版的交院杂志《交阅闻》也开始同期征稿。欢迎投稿！

看他们是在看一个时代

——电视纪录片《大师》评论

郭晓东

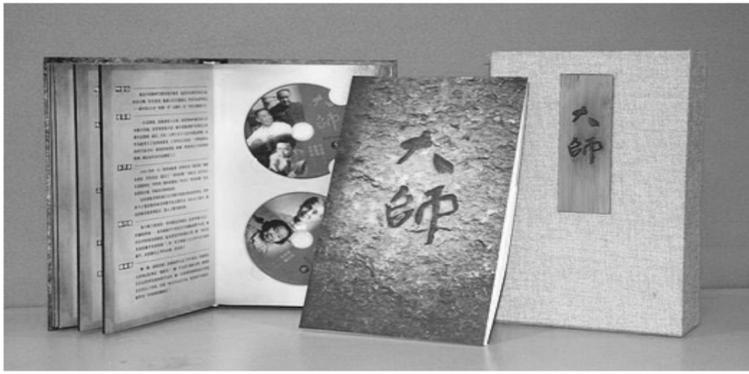
百集文化系列片《大师》是上海文广传媒集团真实频道以栏目形式打造的一个电视文化工程，是今人重读中国近现代史的一个构想，是我们与观众共同走近“大师”、感受伟大的一种尝试，是用敬畏和自信来打造艺术精品的一种努力。通过展现大师的思想和精神，传播民族文化的精髓，彰显民族精神。这可以启示观众在今天全球化的语境中，审视和反省我们民族走过的现代化道路与历程，重新发现和阐释大师对我们的意义。

《大师》是良心工程。20世纪是中国大灾难、大动荡、大变化、大转型的时期。中国从被外强疯狂宰割的封建国家，到上个世纪90年代走上了市场经济的道路。在这样的100年里，中华民族的先贤们奋斗不止，在实

业、科学、文学、艺术、教育、新闻乃至宗教等领域里有开山之功，涌现出一批灿若星河的大师。他们的命运轨迹与时代相连，他们的思想和精神应该引领我们这个仍然在奋斗的民族。写他们是在重温一个时代。

然而，什么是大师呢？我以为，“大师”是国家之师、民族之师。《大师》栏目旨在传递大的主张、大的情怀、大的思想和大的创造。

所谓“大”，第一就是开风气之先而影响深远。这些卓然大家的业绩和命运与时代相互激荡；第二是与中国绝大多数人的利益相联系，为大多数的人谋福祉，为建立和培育民族的根基



很高兴今天能给大家介绍一本小说。这本小说是给我震撼最大的一本书，它带给我到现在我都没有办法给出一个完整的答案。这就是狼性与羊性的问题。全书的主人公为陈阵，而整条故事主线便为陈阵收养小狼，中间有几十个关于狼的故事穿插其中，结构紧凑，小说的形式也使本书的可读性大大加强。

有大青马勇敢镇定地独闯狼群，狼口脱险；有蒙古女人和九岁小孩与狼徒手搏斗，生擒恶狼；有蒙古猎人坐山观狼群设伏黄羊，渔翁得利；有石圈里的飞狼之谜，惊人推断；有狼群与军马惨烈的生死决斗，同归于尽；有白毛风和蚊虫的天灾人祸，生死存亡；有狗和草原狼的你死我活，不共戴天；有人与狼的殊死较量，相存相依；有作者千辛万苦喂大的小狼，狼性不改；以及小狼非凡的命运和悲壮的一生……

本书如果仅仅局限于对故事的叙述话，相信他也不会掀起如此巨大的阅读狂澜。我认为它最引人入胜的地方是对于狼性和羊性的大段研讨与叙述。其中有这样一些话：

中国汉族是农耕民族，食草民族，从骨子里就怕狼，怎

会崇拜狼图腾呢？中国汉人崇拜的是主管农业命脉的龙王爷——龙图腾。只能顶礼膜拜，虔诚诚恐，逆来顺受，哪敢像蒙古人那样学狼，拜狼又杀狼。人家的图腾才能真的对他们的民族精神和性格，直接产生龙腾虎跃的作用。

草原民族捍卫的是“大命”——草原和自然的命比人会崇拜狼图腾呢？中国汉人崇拜的是主管农业命脉的龙王爷——龙图腾。只能顶礼膜拜，虔诚诚恐，逆来顺受，哪敢像蒙古人那样学狼，拜狼又杀狼。人家的图腾才能真的对他们的民族精神和性格，直接产生龙腾虎跃的作用。

草原民族捍卫的是“大命”——草原和自然的命比人



狼性与羊性

王晨

宝贵，而农耕民族捍卫的是小命，——天下最宝贵的是人命和生命。

这些叙述让我思考了将近5年，至今没有得出答案，到底是狼性可以带领华夏文明还是羊性能带领华夏文明？作者的回答是羊性不能带领华夏文明，而我们中原人却要学习狼性。但这种说

而造成的。

其实，我认为，狼图腾在某种方面是一种不注重生物保护而铸成的悲剧。在这本书里，我们应该要知道，没有什么事单纯有害的，也没有什么事是单纯有利的，只有平衡，才是真理。不要忘记，人类不是世界的主人，大自然才是。

交通学院 近期活动回顾

◆青春不打烊，因你更精彩——交通学院2013“青春不打烊”新老生联欢晚会成功举办

10月27日晚6:30，2013年交通学院“青春不打烊”新老生联欢晚会在焦廷标馆隆重举行。晚会节目高潮迭起，每个节目都赢得了阵阵掌声和尖叫。本次新老生联欢在大家的共同努力下取得了圆满成功。

◆交通学院获得第55届校田径运动会甲组团体第四名

11月2日至3日，东南大学第十五届运动会在桃园体育场成功举办。在此次运动会中，我院团结一致，上下一心，最终以总分117分取得了甲组团体总分第四名的成绩。

◆交通学院第八届“腾交杯”辩论赛揭幕

11月24日晚9点，交通学院第八届“腾交杯”辩论赛首日比赛在教1如期举行，由东南大学辩论协会资深会员担任此次辩论赛的评委。历时三周的“腾交杯”辩论赛也由此正式拉开了帷幕。目前，比赛即将收官。

◆交通学院2013年学生会、JOIN艺术团篮球赛圆满举办

12月1日下午，交通学院学生会、JOIN艺术团各部门全体出动，在桃园篮球场举行了交通学院2013年学生会、JOIN艺术团各部门间的篮球友谊赛。比赛以半场3V3的形式进行，经过近三个小时的鏖战，最终以体育部夺冠圆满落幕。

◆东南大学2012级茅以升班开班仪式隆重举行

12月4日中午，东南大学2012级茅以升班开班仪式在我校九龙湖校区人文大讲堂J1-111隆重举行。

◆JOIN艺术团“荟萃艺堂”之话剧之夜焦廷标馆上演，《无人生还》演出成功

12月14日晚7:00，《无人生还》话剧在焦廷标馆隆重上演。精彩纷呈的演出获得圆满成功。

（上接第一版）
接下来，由王鹏飞同学代表获得2012—2013学年东南大学先进班集体荣誉的11级茅以升班作了班队风采展示。11级茅以升班同学在学习上、思想建设上还是班级活动中，都取得了骄人的成绩。他们不但爱学习，而且爱生活；他们不仅有爱心，更敢于创新。他们把班魂演绎得淋漓尽致，展示了他们继承茅老精神、立志向学、成为国之栋梁的决心和信念。

之后，茅以升班新生力量陈怡林同学代表12级新入班的40位同学发言，表达了12级茅以升班同学对于能进入班级的兴奋与自豪之情；同时也告诉大家，他们已经准备好以自己的实际行动来传承茅以升精神，以之前几届茅以升班的学长、学姐们为榜样，发奋努力，做一个优秀的茅班人，给茅以升班一个精彩的诠释。

仪式的最后，2012级茅以升班的学生代表向学院赠送了他们精心设计、制作的12级茅班的心声——《我想像您一样》纪念册，学院同时也向新入班的12级茅以升班的同学们颁发了茅以升班入班证书。

仪式结束以后，12级茅以升班的同学和他们的学科导师们还在教室举行了导师见面会，他们关心的问题和导师们展开了更深入的互动交流，反响热烈。

本次开班仪式的举行增强了新入班的12级茅以升班学生的荣誉感和责任感，坚定了同学们传承茅老精神和文化的信心，更鼓舞了在场的大一学子勤奋学习、加入茅班的士气。传承茅老的高尚精神，践行奋斗的崇高理想，我们一路同行。

（彭龙、郭晓东）



新闻传媒部编辑出版

主编：薛思洁

校核：张修远

指导老师：彭龙 丁珣昊 严钰



万丈高楼平地起 筑梦一生筑中华

——何镜堂院士专访

2013年11月8日下午，中国工程院院士，华南理工大学建筑学院院长兼建筑设计研究院院长，“中国馆之父”，“校园建筑设计掌门人”，著名建筑大师何镜堂院士应邀到我校开展题为“用智慧和汗水书写美好人生”的讲座。在讲座开始前，交通学院学生会新闻传媒部的记者有幸对何镜堂院士进行了专访，走进何镜堂院士的建筑人生。

栖居岭南志天下

何院士1938年出生于珠江三角洲有名的鱼米之乡——广东东莞。弯弯曲曲的河川、浓郁的荔枝林、密密的山村构成一幅幅山清水秀，风景优美的图景。生活在山水画卷中，何院士深深地迷恋上画画。孩童时代，常与哥哥一块出外写生。中学时代，何院士的数理化学成绩都名列前茅，物理更是出类拔萃。于是，在老师的指引下，何院士了解到建筑师是个工程师，半个艺术家。

找到了苦苦寻觅地艺术与技术完美结合，物质与精神并存的人生道路。今年少他着实惊喜不已。从此，他立下了要成为一名建筑师的志向并不断地努力进取，朝着自己的目标不断前进。最终如愿地考取了“四大工学院”之一的华南工学院（今华南理工大学）建筑系，师从我国老一辈建筑大师夏昌世先生，为他今后的建筑成就打下坚实的理论基础，与他挚爱一生的建筑事业结下了不解之缘。

漫漫学路勤当先

天才是百分之一的灵感和百分之九十九的汗水。初入大学校

园，成长在小城镇的何院士发觉了在人界的开阔程度和学习基础上，与来自大都市的同学有着很大的差距。勤能补拙，为学习知识，何院士异常勤奋，专业知识和美术基础都突飞猛进。谈到学习，何院士向记者讲述了一个记忆犹新的故事。1964年，何院士到北京收集研究生论文资料，他找到了一份十分珍贵的英文资料，可是只能借阅三天，又没法复印，何院士就在三天中夜以继日的誊抄了那份58页的英文资料，这份资料图文并茂，英文单词细小紧密。当何院士偶尔拿出这份资料给他的学生看时，学生们都十分惊讶，感叹导师的用心之专。业精于勤，何院士的辛勤无疑是他能成为杰出建筑师的主要原因之一。

筑梦人生行不止

建筑是抽象的艺术，它不像数学计算题“1+1=2”有唯一的答案。世界上没有一百分的建筑，没有绝对的答案，没有好坏之分。千人千像，任何人都可以对同一座建筑做出评价，建筑师永远都觉得自己作品仍有未美难善之处。对于建筑的探索是无止境的。语到动情之处，何院士感叹地说，直到今天，我仍然在学习建筑，了解建筑。同时，对于建筑，何院士也明确建筑是为人服务的，建筑是一门应用科学，好的建筑一定是实用的建筑。一个真正的优秀的建筑师应该深入生活，深入实践。想要设计出令人满意的建筑，答案绝对不会在书本上，而在实践里。设计书店，要到书店中去寻访；设计校园，要到校

园中去探索。只有走进生活，才能切实了解到人们的需要。原来，我们看到了建筑师的光鲜亮丽，功成名就，却难晓筑梦的人生路上实地考察的艰辛，苦思冥想日臻完善的精益求精。

知行合一垂千古

建筑大师贝聿铭曾说过：“历来建筑师可分两类，一类是专心致志研究理论著书立说的，一类是埋头苦干承担实际设计任务的，两类建筑的工作都很重要，不可偏废。”而何院士走的却是一条教学、研究、设计三合一的道路。从最初的深圳科学馆，到曲水流觞的名校校园，南京大



传承责任，荣耀启程

——记东南大学2012级茅以升班开班仪式

东南大学2012级茅以升班开班仪式于2013年12月4日在我校九龙湖校区人文大讲堂J1-111隆重举行。出席仪式的有校教务处副处长吴涓涓老师、党委学工部副部长王荣老师、资产管理

处副处长赵秀成老师、交通学院副院长程建川老师、交通学院党委副书记程建川老师以及12级茅以升班的学科导师们、辅导员和班主任们。此外，11、12级茅以升班的同学和13级的部



图为王伟院长向何镜堂院士赠送礼物

园中去探索。只有走进生活，才能切实了解到人们的需要。原来，我们看到了建筑师的光鲜亮丽，功成名就，却难晓筑梦的人生路上实地考察的艰辛，苦思冥想日臻完善的精益求精。

屠杀遇难同胞纪念馆，北京奥运会摔跤馆，再到享誉东方、震惊世界的“东方之冠”上海世博会中国馆。他给我们带来的不仅仅是视觉上美妙的感受，更是对泱泱华夏五千载的文化的诠释和传承。多年来，何院士潜心钻研建筑设计，形成了一套独特的建筑理论——“两观三性”（即整体观和可持续发展观，地域性、文化性、时代性）。培养出众年轻有为的新时代建筑师。时至今日，年过七旬的何院士依然活跃在建筑的最前沿，参与竞标，参与设计，成为师承、为示范、何院士的最新工作将是室内设计南京

分同学也参加了本次开班仪式。为了传承和弘扬茅以升先生的学艺、精神，特别是人格力量，培养更多像茅以升先生一样的国家栋梁，在校领导和茅以升科技教育基金会的关心支持下，经茅以升科技教育基金会和学校批准，从2007年起，我校在交通学院交通专业、路桥专业的本科生中选拔优秀学生设立茅以升班。“茅以升班”以我国著名土木工程学者、桥梁专家和工程教育家茅以升的名字命名，意在培养交通领域的拔尖创新人才。

几届茅以升班在“忠诚、勤学、奉献、青春”的班魂引导下，无论是在学习上，还是其他方面，均表现出色，取得了不俗的成绩。此次开班仪式也贯穿了这样的理念。仪式在新入班的12级茅班同学制作的视频短片中缓缓拉开帷幕。片中展示的是来自五湖四海的40位12级茅班同学们的青春风采，以及11级茅班老同学的深情寄语，无不传达了茅班同学活泼而积极向上的精神面貌。

仪式由11级茅以升班的罗天钰同学主持。首先，校党委学工部副部长王荣老师宣读了茅以升科技教育基金会秘书长、茅以

2013年
12月20日
星期五

第155期

共四版

内容提要

特别策划 **二版**

交院微博 **三版**

书生意气 **四版**

大屠杀遇难同胞纪念馆的新一期工程，在纪念馆的西北角将修建胜利广场，使整个工程更具整体性建筑，成为南京市新时期的标志性建筑。老骥伏枥，志在千里。何院士的人生还有更多精彩。

厚德载物成功道

先做人，再做学问，一直都是何院士的人生主张。当问及他的成功秘诀，何院士给出这样一个公式——才能+勤奋+机遇+人品=成功。何院士在总结自己的成功之道时，强调最重要的就是人品。一个人，最重要的是要学会去爱，去关爱他人，去关心他人。在工作学习中，我们要学会去帮助他人，学会团队合作。因为一个举世瞩目的成就，往往非一人之力可以企及。其次，我们应该学会感恩，去感受身边的人和事，一颗美好的心灵，才能发现世间的美。在成功的黎明前，是漫长的黑夜。面对人生的挫折，我们要保持宽容和平和的心态，宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。透过何院士的谈笑风生，神情自若，我们仿佛看到了何院士心灵深处的那一片辽阔无边的大海。乔布斯曾说过：“回过头来看到之前走过的路，你才知道是什么串联起今天的成功。”通过对何院士短暂的采访，我们可以看到文化人多年来一直踏实地行走在建筑之旅中，不为名利所累，孜孜不倦地努力着，攀登一个又一个建筑的高峰。

（秦依）

微信平台改版

为了更好地为同学们服务，我们交院学生会的微信平台改版啦！

改版后的微信平台会在周一到周五为同学们推送院内外最新消息、教务信息、东大新闻等等，周六晚上更会奉上“壹周热点”板块，家事国事天下事，事事逃不过乎掌心。快来关注我们吧！关注方式有以下三种：

- （1）搜索微信号：familytvc;
- （2）搜索平台名称：东大交通学院学生会；
- （3）扫描以下二维码



(下转一四版中缝)

爱情面面观

——大学生爱情观专题

编者按：爱情是一种奇妙的东西，甜蜜心酸皆半，给人幸福的折磨。薄伽丘说：“真正的爱情能够鼓舞人，唤醒他内心沉睡着的力量和潜藏着的才能。”

而今，恋爱已然成为大学生的一门必修课，越来越多的大学生正在经历爱情或者正在向往美好的爱情。当然，一千个人心中有一千种爱情观，本期《交

院信息桥》特意邀请了我们院的三对情侣，和他们一起探讨一下如今大学生爱情观的共性和不同。

PART 1

记：你们恋爱的时间有多久了呢？比较相信一见钟情还是日久生情？在什么样的情况下决心确定关系呢？

男：虽然我们恋爱只有几个星期，但大有的时候我们就认识了，如今大二才确立关系，我们的情况也算是日久生情，所以我还是比较相信日久生情的。而我们确定关系是在经过一段时间的相处之后，对彼此都有感觉了，这时候正好赶上光棍节，于是就果断地脱光了。

女：情况差不多就像他说的那样，我也比较相信日久生情。

记：你觉得对方哪一方面最吸引你呢？觉得ta符合你原先的理想型么？

男：我觉得她的性格吸引住了我，让我忍不住追求她。其实她并不符合我原先设想的类型，但这并不重要，设想毕竟只是设想。

女：他很帅气，哈哈，当然，也很靠谱。实际上，他也不是我的理想型，正如他所说的，设想只是设想，现实才是最真实，也是最重要的。

记：认为大学期间的恋爱对自己的学习生活产生了什么样的影响？正面影响是什么，负面影响是什么？

男：自从我跟她谈恋爱以后，我都不逃课了，而且每天晚上陪她去上晚自习。而我几乎没有主动学习过，现在每天陪她去学

习，她为我的学习带来了极大的动力。但是就客观来说，负面影响也是有的，两个人在一起，想的东西比较多一点，在意的东西也会多一点，自己的时间也就相对少一点了。

女：大学的恋爱毕竟和以前是不

一样的，我们要考虑的事情也更多，所以我会努力去学更多的知识，会努力让自己变得更加优秀，这也是一种正面的影响。

记：学生课余时间和精力也不是特别多，那么平时你们会选择用什么样的方式去维持恋爱的甜蜜呢？

男：其实的课余时间还是挺多的，而且每天吃饭学习都能在一起，相处的时间足够我们去维持恋爱的甜蜜。再刻意地去创造相处时间也就没必要了，如果两个人无时无刻不在一起，这样反而不好。

女：我也这样想，距离产生美嘛。记：恋爱的时候难免有摩擦有争吵，那你们一般是如何对待吵架这件事呢？

男：其实我们到现在也没有吵过架，有过小的摩擦，但隔天也就没事了。

女：因为我们恋爱的时间比较短，也只有几个星期嘛，现在还没有吵到架的程度。

记：有没有恋爱之后为对方改变的地方呢？认为这种改变给自己带来了积极还是消极的影响？

男：对我来说改变主要有两点，第一是我异性朋友比较多嘛，但现在我很少再跟其他女生联系，保持了很好的距离。第二就是学习态度变好了，虽然还算不上积极，但我至少不再偷懒了。所以这给我带来的就是积极的影响。

女：我的改变是为对方着想的东西变多了。除此之外，还是那句话，想要努力让自己变得更优秀，有了更强的奋斗动力。这当然也是积极的影响。

记：大学时期一般经济收入比较少，怎么处理学生时期恋爱的经济问题呢？

男：我的家人对我还是很好的，自己的想法女生，她有她想要的

世界和内心想追求的东西，生活上也挺文艺很清新，我觉得这些都挺吸引我。而且她的性格也是那种特别乖的类型，我比较喜欢。她符合我的理想类型。

记：认为大学期间恋爱对自己学习生活产生了什么样的影响？负面和正面的影响各是什么？

女：基本上是积极影响吧，我大二学习成绩比较好，很大程度上都是因为他。有了他以后我就每天都泡图书馆学习，而且我有不会的问题基本都可以去问他。

男：我觉得对学习和生活没有什么负面影响，两个人在一块儿，不过是把生活轨迹重叠到一起，一起学习，一起吃饭，一起玩，我觉得挺好。并且，如果一个男生没有女朋友，他可能经常在宿舍和男生打游戏，但有了女朋友就会有动力奋斗，我觉得是这样。

记：学生课余时间和精力也不是特别多，那么平时你们会选择用什么样的方式去维持恋爱的甜蜜呢？

女：我们经常出去玩，我们会提前筹划好。比如周一到周五重点在学习。周日有时间就出去玩，每次都去一个没去过的地方，到

给的生活费也比较多，所以我暂时还不用担心经济的问题。

女：恋爱时期一定的经济投入还是必要的，但是不可能总是过于依赖家里，因为以后总是要独立地生活，所以在以后兼职将逐渐成为我一个重要经济来源。

记：谈恋爱的事情有没有告诉家人？如果有，家人的态度是什么？如果没有，打算什么时候告知家人呢？

男：我们会经常发一些说说啊人家什么的，我的家人也能看到，所以他们应该是知道的，还有就是我爸妈会经常来看我，对我的基本情况很了解，但是他们一向不是很关注我这方面的情况。所以这方面还是主要看她。

女：我现在还没有告诉我的父母，暂时也不会考虑，我想可能会在大三或者大四再告诉他们吧。

记：对待如今越来越普遍的大学生同居问题，你们怎么看？对婚前性行为持什么样的态度？

男：我觉得顺其自然就好，这可以接受。而且我家人的思想观念比较开放，也是可以接受的。

女：我的观点和他截然相反，我是一个比较传统的女孩子，所以对这方面看得比较重。而且我的家庭环境和他不太一样，家人也是比较反对的。

记：对两个人的未来有什么样的打算和规划？

男：我觉得现在考虑这个问题还是太早了，毕竟我们才刚刚开始，还是想慢慢往下走啊，走到哪一步才会想哪一步的问题，想得太多反而不好。

女：我也同意他的观点，我当然也想我们走的越远越好。

记：我们几乎把南京玩遍了。记：恋爱难免有摩擦有争吵，那你们一般是如何对待吵架的呢？

女：他脾气比较好，所以一般都是他忍让我，不管谁对谁错都是。先是他生气，然后他也不会说什么。至于道歉，一般是谁错了就先道个歉，我们都讲道理呢。

男：主要是因为没有什么原则性问题，所以生活中的小摩擦过一会儿就好了。我想也不是忍让吧，这就是一种理解。当时两个人都可能比较急，但是急过之后也没有什么事情，然后就好了。

记：有没有恋爱之后为对方改变的地方呢？认为这种改变给自己带来了积极还是消极的影响？

女：我原来是性格特别急，急了就容易生气，然后他就会和我讲道理，慢慢开导我，所以到现在我也改变挺多的，变得理智了，不像以前那样情绪化。

男：我以前是那种特别务实的人，只有事情对我有意义我才去做，不做性价比很低的事情，我以前觉得茫目的追求理想是一种比较幼稚的事情。但是她是一个很有想法的人，懂得人生应该有所追求，所以我现在觉得人还是应该

PART 2

记：你们恋爱的时间有多久了呢？比较相信一见钟情还是日久生情？在什么样的情况下决心确定关系呢？

女：到现在已经十一个月了，其实要说是一见钟情还是日久生情，还真很难比较，我觉得对于一段感情说，两种爱情的形式都是很美好的，因为两个人能够走到一起才是最重要的。额，觉得对方确实很关心我，两个人在一起应该能够收获一段美好的爱情。

男：我们在一起接近一年了。我个人比较相信日久生情，无法想象失去对方之后的生活。

记：你觉得对方哪一方面最吸引你（对方最大的优点是什么）呢？觉得ta符合你原先的理想型么？

女：风趣幽默，可以为我做改变。其实并不完全符合啦，但是他有吸引我的地方，两个人在一起很开心，这样纯粹的恋爱就够了！

男：脾气变好了很多，话比以前少了，是挺积极的影响。

记：大学时期一般经济收入比较少，怎么处理学生时期恋爱的经济问题呢？

女：额，要么AA，要么轮流请客，对于这个问题的意见还是比较一致的。

男：他认为“不该花父母的钱谈恋爱”，故一般会要求跟我AA。

记：谈恋爱的事情有没有告诉家人？

女：没有。对于这个还没想好……男：告诉了。爸妈认为大一有点早，不过不反对。

记：对待如今越来越普遍的大学生同居问题，你怎么看？对婚前性行为持什么样的态度？

男：我对这种行为并不认同，觉得这是一种对自己和对方都不太负责任的做法。对于婚前性行为这一点我也也是反对的，理由相信大家都能理解。

女：她比较保守，我对她表示充分的尊重。

记：对两个人的未来有什么样的打算和规划？

女：要有美好的未来，圆满的结局！不一定多么厉害，但生活一定要有趣，天天一起吃好吃的！男：以后的求学期可能会有区别，但是总归还是要回到同一个城市的（论找老家的好处）。

男：我们打算出国的，在国外继续上学。

男：其实我们也没有想得太远，因为我现在是大四，马上就要毕业了，可能会承担生活了才会考虑。

男：我也赞同她的看法。

记：对未来有什么打算和规划？

女：我们打算出国的，在国外继续上学。

男：其实我们也没有想得太多，因为我现在是大四，马上就要毕业了，可能会承担生活了才会考虑。

男：我也赞同她的看法。

记：谈恋爱的事情有没有告诉家人？

女：没有。对于这个还没想好……男：告诉了。爸妈认为大一有点早，不过不反对。

记：对待如今越来越普遍的大学生同居问题，你怎么看？对婚前性行为持什么样的态度？

男：我觉得顺其自然就好，这可以接受。而且我家人的思想观念比较开放，也是可以接受的。

女：我的观点和他截然相反，我是一个比较传统的女孩子，所以对这方面看得比较重。而且我的家庭环境和他不太一样，家人也是比较反对的。

记：对两个人的未来有什么样的打算和规划？

男：我觉得现在考虑这个问题还是太早了，毕竟我们才刚刚开始，还是想慢慢往下走啊，走到哪一步才会想哪一步的问题，想得太多反而不好。

女：我也同意他的观点，我当然也想我们走的越远越好。

记：我们几乎把南京玩遍了。记：恋爱难免有摩擦有争吵，那你们一般是如何对待吵架的呢？

女：他脾气比较好，所以一般都是他忍让我，不管谁对谁错都是。先是他生气，然后他也不会说什么。至于道歉，一般是谁错了就先道个歉，我们都讲道理呢。

男：主要是因为没有什么原则性问题，所以生活中的小摩擦过一会儿就好了。我想也不是忍让吧，这就是一种理解。当时两个人都可能比较急，但是急过之后也没有什么事情，然后就好了。

记：有没有恋爱之后为对方改变的地方呢？认为这种改变给自己带来了积极还是消极的影响？

女：我原来是性格特别急，急了就容易生气，然后他就会和我讲道理，慢慢开导我，所以到现在我也改变挺多的，变得理智了，不像以前那样情绪化。

男：我以前是那种特别务实的人，只有事情对我有意义我才去做，不做性价比很低的事情，我以前觉得茫目的追求理想是一种比较幼稚的事情。但是她是一个很有想法的人，懂得人生应该有所追求，所以我现在觉得人还是应该



结语：采访三对情侣之后，从他们的爱情观中我们可以发现，爱情的形态五花八门，表现温柔的方式各不相同，经历的时间有长有短，陪伴的旅程有平坦有泥泞，但只要有爱，都是好的感情。大学生的恋爱有其独特性，比踏入社会后的恋爱更纯粹也更脆弱，因而更需要认真去对待经营。希望我们的这次的大学生爱情观专题采访能给你带来一些感触和领悟，同时也祝愿天下有情人终成家属。

笔尖的触碰，思维的火花，心灵的绽放。交院微博与你一同拾起生活琐碎，一起品读大学路上的点滴幸福。



■ 只因那一刻 阳光正好 而你恰好走过我身旁 ——李扬飞

■ 你是否认为 对我们来说 情书是多余的 ——周畅

■ 呼吸着氤氲的轻雾 爱情如水 淡若无味而此生不离 ——丁剑

■ 说远不远的距离 思念时时牵惹出愁情 默然心动、寂靜喜欢 ——李昱洁

■ “有空吗？出来一下，有事想跟你谈。” “谈什么？” “恋爱。” ——高天

■ 遇见你 遇见最美的烟火 遇见我想要的幸福 ——李梦婷

■ Do{ Wait; }while(!love); ——佚名

■ 你是我柯西几分围绕里的唯一奇点 失去你 我的世界将被残酷的清零 ——李洋

■ 你冒着热气的微红的脸 好像一个苹果 想一口咬上去 ——袁诗琳

■ 你走 不要回头 我坚守 ——王婷婷

■ 我喜欢的不只是你的样子 还有 和你在一起时，我的样子 ——李昌东

■ 你说离去不会回头 我将回忆封存在原地守候 只让驱壳独自背向行走 ——王贻安

■ 期待着 遇见你 却假装看不见你 ——赵磊

■ 因为我喜欢，所以情愿 凡心所向，素履之往 只求曾爱过这一场 ——佚名

■ 对不起 上晚自习了 我愛你 ——佚名

■ 相见 2013 相恋 2014 我们会 1314 ——佚名

■ 明月下 九龙湖畔 我和你，相偕在一起 ——梁孝东

■ 如果我生命中 99.99%的人都会离开 那么你 可不可以做剩余的 0.01% ——佚名

■ 积分重叠出你的影迹 微分使你的影迹更加清晰 微分积分后却发现你还是你 ——佚名

■ 我喜欢看书喜欢笑 因为 那是你的样子 ——佚名

■ 寒夜独酌 不觉微醺 心已醉思君 ——傅玉

■ 你看我的瞬间 我的心在狂跳 我的整个心都晴了 ——佚名

■ 多少次在楼梯拐角静立 期待 下一个出现的是你 ——佚名

■ 我的目光 蒸发成云，再下成雨 也舍不得淋湿你 ——佚名

■ 我 只在做一件事的时候想你 那就是呼吸 ——佚名

■ 最寒冷的季节 就让我回到你身边 在一起期待着春天 ——佚名

■ 对你的爱 如同 永远不变 ——佚名

■ 迷迷糊糊 算积分 符号之后竟然是你的名字 ——佚名

■ 我决定，将心幻化成雨 爱终于，弥漫了天机 你举目，看见我来过的印记 ——佚名

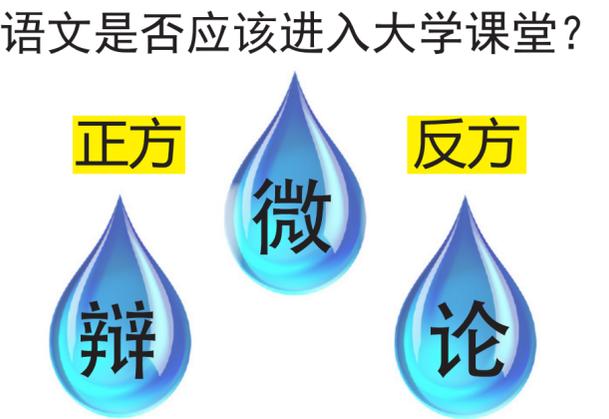
■ 写几行情书 每个字 都想起了你 ——佚名

■ 冬天的你的手冷吗？ 不如 我牵着它吧 ——佚名

■ 风不会说谎 它知道 我愛你 ——佚名

■ 你听到了冰融化的声音 却没有看到融出的形状 是你的身影 ——佚名

笔尖的触碰，思维的火花，心灵的绽放。交院微博与你一同拾起生活琐碎，一起品读大学路上的点滴幸福。



李昱洁：应该。在理工科院校，人文这块没有得到有效的弥补，是个空缺。因此此大学语文成为必修就尤其重要。当然许多大学生对于语文这门课并不感兴趣也有其本身的原因，学习语文课实际上是培养个人人文素养，广义上包括文学、影视、绘画、哲学等多方面的内容，因此此语文课与飞速发展的时代不能脱节，课程设置上也不能与生活离得太远。

董海宁：“一个人可以不做诗，但生活一定要有诗意。”诗意从何而来，工图？是语文。语文是天，天似穹庐，笼盖四野，人总要全面的发展，试问一个整天做研究成就斐然却连一句完整的话也讲不出的人如何去引领时代的发展？

郑启康：身为中国人，我们的语文修养却不如外国人，这是十分可笑的。学习语文并不只是为了应付考试，它能让我们用更系统的思维认识中国，从而更好地建设中国。

田泊航：如今理工科的大学生将大部分精力都用在阅读专业书籍上，很少阅读文学作品。这样的状况导致许多大学生文学素养、道德素养缺失。缺少了语文的滋养，心灵难免会迷茫、空虚。因此，大学设立语文必修课不仅可以提高学生的综合素质，还可以帮助他们找到人生的方向。

尹仕鸿：我支持正方观点。学好语文，对学生文学精神和社会认知感的熏陶有很大帮助。怎样理和个人和社会关系、个人发展与社会发展的关系都有利。另外，现在大家都被网络、电子产品充斥生活，而学学语文，也可以给自己的心灵带来一片宁静。因此我认为应该把语文列入大学课程。

武嘉斌：当我们一心沉浮于外文的四六级考试的时候，已把优秀而博大的国学根基抛弃，不要说英语彰显了时代的方向，倘若一个民族连自己的根源都置于一边，它还有什么存在的意义呢？

交院微 博