

民国的背影

当人的光辉包含于一个时代中，人不论如何出众也算不上什么了。

一提起近代的中国，一回忆起那段奇绝的历史，一股夹着苦涩的陈旧味道随着纷飞的战火，凄楚的离愁，悲凉的前途，深重的矛盾凌然而现。渐渐地，那些不想记住的，无法释怀不忍回顾的沉重也被烙在脑海里，被刻在民族的丰碑上。

拨开这幕波澜壮阔的大戏帷帐，无数悲欢离合被重复，无数国仇家恨被放大，无数的人物以生命轨迹为蓝本将这场大戏描绘的有声有色，让人感慨万分。

这场戏中，纷至而来的华夏大地上苍凉，广袤。广袤的画卷铺开，一个个丰满多彩的人物跨过历史的门槛，走入舞台，来到这个秩序与混乱的世界中。

民国的天空总有一种特殊的声音。

那是一种交相奏鸣的飞机轰鸣和号外的交响乐，其间有着大人物叱咤风云的怒吼，亦有着黄包车夫裹汗的呻吟；有军阀座下汽车交际的闷响，有饱受痛痛的农人的哭喊。炮火雷鸣汇集京腔洋乐，重刷着民国人的复杂的耳觉，昏昏噩噩的人们自也可以欣然地接受了，有抱负的男儿却在积蓄力量。于是民国的天空中弥漫着各

种旋律，暗流涌动。

民国的气氛里总有一种特殊的味道。

那是一种混合香水与火药的一剂疯狂调香师的作品。嗅着潮湿又刺鼻的铜锈，和佳看千里的飘香；嗅着散漫的硝烟，和同胞的遗骸或尸骨的腐烂味道，民国的人民麻木在这种奇异的迷香里。它刺激着人的感官，令人感觉无限迷茫、无助。

民国的街巷里总有一种特殊的颜色。

那是一种渲染着城市中灰色、褐色的各式建筑，各色各款的旗袍，以及各种国旗所形成的一种不可名状的颜色。用那些奇绮的颜色堆砌出的纷乱和虚华，把人的视野切断。酒杯里各色的液体轻轻摇晃，而战壕中各色的武器喷出不同的火光，那些不同颜色的江水，载着各色的轮船，穿梭在各色的港口间，从未有过的繁杂，从未有过的铅华，一切的一切都像是一个崭新的纪元。但这纪元似乎只是很不受欢迎便罢了。

生活是在毫无头绪的世纪，毫无尊严的人民受迫于毫无良知的政府，有一些人在思考怎样逃脱。他们来自不同的国度，有着不同的信仰，他们身着各种流派的军装，

抑或长衫，抑或西服，他们捧着不同纸质的报纸、书籍。握着毛笔抑或钢笔，从不同的幕布后走上同一个舞台，它们拥有一个共同的展望。他们有一颗共同的心，那是人类社会中正在进步，正在冉冉升起的一种叫做道义与和平、秩序与平等的东西，麻木在这种奇异的迷香里，伟大广博的胸襟，百姓平凡的计较，用各自的方式试图改变这嘈杂的环境，奢望洗出一片净土，或是还原这片大地本来的颜色。

他们共同演绎出一场壮怀千古，传承万世的大戏。

从那些经典的镜头，折射一个时代的背影，看着不同出身，不同年岁，不同境地，不同遭遇的人从不同的门口，不同的方向，走到同一个次元来，亦颇有感慨。

从那些深邃的台词透露出一个民族的背影，听着同样丰富，同样浅薄，同样感人，同样冷漠的话从同样的窗前，同样的屋里，传到不同人的耳中，也甚为感动。

那些旧的照片已然多了尘封的印记，但那段历史、那些人，以及曾发生的一切，带着他们身后、脚下、人生轨迹、发展脉络里的无限深意，在后来人的心上如刀刃般慢慢划过，那颤抖而出的余音，至今未息。

穆弘轩



原来我活了七十年，就是为了在等这一个小时啊。

——李重光

还有 30 秒、15 秒……57、58、59……看到这里，我落下泪来。我看到的是他生命的倒计时，而他看到的是他所追求光荣事业的开始。影片再现了阴云密布的时代背景下，百年前香港街区上发生的一个刺杀与保镖的故事。缘由很简单，孙中山有事要来香港，一帮人实施保护行动，而这帮人亦很简单——赌徒、乞丐、车夫、小贩……然而，恰恰是这些在历史长河中默默无闻的小人物，让我的心像那个时候的中国一样地动山摇。

忘不了重光临行前激动地握着阿四颤抖着的手；忘不了阿四小小的身躯至死拖住阎老田时单纯却坚定的眼神；忘不了沈重阳迎面向马撞去后倒地他渐渐扩散于地面的血迹；忘不了王复明身披数刀后拔下大广告牌的力

拔山兮气盖世……

在那些看似渺小的人心中也许并没有强烈的革命思想，或许只是别人的一句话、一个动作，甚至是一碗米饭、一个铜板，便慷慨慨慨地把自己的性命交了出去！方时钧党之捕遍于天下，五人生于编伍之间，素不闻读书之训，激昂大义，蹈死不顾，亦易故哉？我想，由古至今，这一份蹈死不顾的精神一直长存于中华民族的血脉之中，代代相传。哪怕市井人物，未曾读书习字受教，但在那种烽火时代之中，也会坚定地相信会有一个新世界出现。一场浩浩荡荡的、血染的一小时替身行动，让原本渺小的人，一个接着一个成了英雄供人们缅怀，只为死

死地护住革命的星星之火。观后，我沉思，如果换作是我，我能做什么？面对炸药，我会不会像方红一样死死堵住门口与敌共亡？面对“替身”抽签，我是否敢于英勇就义，面对强大的敌人？我是否能够撑过那一小时？



将军百战身名裂。向河梁、回头万里，故人长绝。易水萧萧西风冷，满座衣冠似雪。正壮士、悲歌未彻。啼鸟还知如许恨，料不啼清泪长啼血。谁共我，醉明月？

——题记
大漠风沙带来的血腥淹没了整个中原，而临安城却在一片轻歌曼舞中沉睡。滔滔江水已经把神州大地分为两半：北方是金戈铁马的沙场，南方是纸醉金迷的暖窝。

多事之秋里，历史的舞台上匆匆出现了一个你。血腥与墨香交融，注定中国历史上一朵瑰丽的奇葩绽放。虽是匆匆过客，但绝非是昙花一现。至今，八百多年后的人们仍可以从你雄浑的笔调中感觉到你满腔沸腾的热血。那股热血在你体内左冲右撞，虽遭压抑，却化作了一个个铿锵有力、掷地有声的文字。这就是集文采武略于一身的你——辛弃疾。

怀着乘风破浪万里浪的壮志，抱着了却君王天下事的豪情，出生江北的你，年方二十就走上了收复河山、血战沙场之路。带着一批热血男儿，在断壁残垣中与女真的铁骑殊死搏斗。出生入死，刀光剑影。为了心中的那道彩虹——雪靖康耻，收拾旧山河，你已经准备在刀光剑影中化作永恒的笑靥。气吞万里如虎是你亘古不变的追求。

风很大，雪很厚，在追寻心中的彩虹的路上很孤独，

张涛

当能够战胜了不能够，当爱国之心盖过了怯弱的想法，渺小便成了伟大，故事便由悲到壮。

“我一闭上眼睛，梦里全是中国的明天！”我缓缓地闭上双眼，心里被这句话塞得满满的。那时，中国需要一个明天，一个让人民脱离痛苦被欺辱深渊的灿烂明天，而今日何尝不是呢？中国的明天还掌握在我们手中。从我们这一辈那里继承来的滚烫血液中中华民国的弹性和坚韧依然只谈不减！

今日依然大谈中国梦我的梦”，正如习主席所言，中国梦归根到底是人民的梦，必须紧紧依靠人民来实现。虽然我们渺小，但是我们才是关键时刻足以令王公巨擘、扛起中华民族的脊梁！

因为渺小，所以悲壮。因为悲壮，不再渺小。

陈英豪

交院大事件

交通学院“12345”
新老生联欢晚会
圆满成功

2015 年 10 月 31 日晚 7 时整，焦廷标馆座无虚席，2015 年交通学院“12345”新老生联欢晚会正式开始。“12345”象征着交院 12、13、14、15 四级新老生济济一堂，同福同乐。交通学院院长刘攀、党委书记秦霞、副院长程建川、副院长兼党委副书记陈怡怡、部分学科老师以及辅导员、班主任纷纷在百忙中抽出时间亲临晚会现场和同学们共度美好的一晚。

晚会中的节目，或如《还我蔚蓝》一样激扬，或如《花千骨·不可说》一般典雅，再或如《张三的歌》勾起无穷回忆，也有似《皇帝与刺客》无厘头，辅导员串烧和部长长舞《Celebrate》更是接连引爆全场。伴着 JOIN 合唱团《爱你不变》的旋律，新老生联欢晚会落下了帷幕，但是交院人的舞台并未散场，12、13、14、15 四级交院人定将戮力同心，不负自己，亦不负青春，在未来的道路上继续开拓，一往无前。

交通学院勇夺
环九龙湖
自行车赛冠军

九龙湖碧波荡漾，交院人“骑”乐融融。在 10 月 31 日上午结束的第七届环九龙湖自行车大赛中，交通学院代表团团结一致，排除万难，用无可挑剔的表现展示了交通学院的风采。个人方面，杨钧剑同学，张胜源同学和史天泽同学分获竞速组男子个人第一、三、四名；团体方面，竞速组获得第一名，慢骑组获得第二名，最终勇夺团体总分冠军！另外交通学院还被组委会评选获得了本次比赛的最佳风采奖。

交通学院
第十三届院运会
圆满结束

2015 年 10 月 11 日，交通学院第十二届运动会在梅园田径场隆重举行，交通学院体育指导师耿泉老师、体育系各老师以及各年级辅导员出席了此次院运会的开幕式。本次运动会，我院共有近千人次参加各个团体及个人项目。院运会共设 17 个项目，其中包括 4×100 米接力、10×100 米迎面接力、100 米、200 米、400 米、1500 米、跳远、三级跳远、铅球和自行车慢骑等。

运动会于上午八时三十分正式开始，第一个项目男子 10×100 米比赛就点燃了现场的热情。紧张激烈的比赛时时刻刻牵动着每一位在场观众的心。比赛过程中赛场两边的加油助威声此起彼伏，不论是运动员还是台下的观众，所有人都真正融入了这次运动会。

随后的赛程也按照既定计划顺利进行，经过一天的激烈角逐，最终以 21A159 班、21A153 班、21B141 班分别获得团体总分前三名。



智慧城市，人文交通

——采访第十四届“挑战杯”-“智慧城市”专项赛东南大学获奖项目指导老师过秀成教授与王卫博士

7 月 28 日，在由共青团中央、中国科协、教育部、全国学联、广东省政府主办，香港科技大学和广东工业大学联合承办的第十四届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛“智慧城市”专项赛中，我校交通学院的《基于公交卫星定位数据的城市交通运行状态识别与发布系统》项目获得了最高奖项，即境内组别特等奖（全国仅 3 个）和境内外组别特等奖（仅此 1 个）。该项目由过秀成教授和王卫博士指导，王婧菲和陶涛为领队，队员包括郭建珠、赵佳曼、慕熙、熊皓、郑思等同学。

近年来，交通拥堵现象对城市经济的发展构成严重威胁，解决交通拥堵问题迫在眉睫。而该项目则结合了建设“智慧城市”的理念和技术，创造性地通过大数据来解决交通拥堵问题，为城市建设智慧交通提供了新的方向和思路。为了进一步解此项目对于公共交通的意义，我们采访了本项目的指导老师过秀成教授和王卫博士，请他们解读“智慧城市”，展望交通未来。

优秀的项目绝非
“昙花一现”

东南大学是京沪两地以外唯一在“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛中两次捧得“挑战杯”的高校（在第七届和第十届“挑战杯”全国竞赛中两次捧杯）。此次专项赛获奖，对所有东大人又是一个巨大的惊喜和鼓励。过秀成老师强调，之所以能取得这样的成果，是因为这次参赛工作的各个方面都做得比较好。“东南大学在创新性人才培养方面形成了很好的体系，而我们交院很重视理论与实践相结合。我们有课外研学体系、SRTP 科技训练体系这样的机制，在交类科技大赛中始终名列前茅，这个奖项不是“冒”出来的，优秀的项目绝不是昙花一现。”过老师肯定地说。

从 800 多个参赛项目中晋级前三十，再到前十的过程中，组织者和团委一直全力提供物质上和精神上的保障，过老师也对此表达了感谢：“很感谢领导同志的大力支持，易校长，郭书记，刘书记等校、院领导都亲自去看同学们，给予了参赛队员很大的鼓舞，进一步激发了他们的荣誉感，使命感。”

项目的筹备过程中，“我们早科研、早经营、早投入。”据过老师介绍，这次参赛项目的选题是基于国创项目的研究，由省创项目的立项整合而成的，材料、数据都很充分。参赛队伍中的同学都有参加科技竞赛的经历，其中郭建珠、赵佳曼曾获省一等奖。他们自身基础好，综合能力强。此外，项目指导团队中的王卫博士、陶涛硕士也获得过交通科技大赛的二等奖，在交通信息运用方面有基础。

这次大赛中，还有来自港科大、山大、武大、广东工业大学的涉及城市新能源和智能交通、新型照明系统、智慧型酒店系统等不同领域的优秀项目，过老师强调了东大胜出的关键：“我们的项目能够脱颖而出，是依靠选题和研究方向的创新。项目依托在无锡做过的项目规划、沪宁高速车辆路径的相关研究以及两位博士当下的研究，获得了数据支撑，他们提出的基于公共卫星定位数据的城市交通运行、状态识别及发布系统为解决城市交通问题系统工程提供了一种改善思路，而且比较契合大城市中突出的交通拥堵问题；交通标志标识的集成化、通过建模的信息分析和即时发布系统也具有领先性。”同时也他强调，该项目的研究环节完备，对“智慧城市”的建设有系统的描述，能够体现“公交优先，以人为本的理念”，注重务实，可实施性强。

当然，在备赛过程中他们也遇到了很多的困难，“时间紧，任务重，七月开始筹备，九月就要参赛了。”过老师感慨道，“那时候正好是夏天，研发条件相对艰苦”，各成员只能加班加点。同时，在软件学习、成果演示以及数据采集和运用方面的技术完善也是大问题，但是老师与学生、学生与学生之间的互动和沟通都很好，大家“互相支持、理解，敢于担当”。

解读项目内涵
——“智慧城市”与交通

所谓“智慧城市”，用王卫老师的话来总结，就是用信息化、智能化的手段来提升城市的管理水平，其典型的应用有智能交通、智能电网、智慧医疗等。从 2010 年上海世博会发出“城市，让生活更美好”的诉求，到



此次挑战杯开辟“智慧城市”专项赛，社会一直在关注“城市”中创。”过老师所说的这一套“动作”为我们指出了今后不断向前的方法论。“作为交院人，要具备以人为本、公交优先、慢性友好的理念。”过老师说道，“参赛并不单纯为了获奖，更是为了学生发展，长期从学生发展角度出发，更新和完善我们的人才培养机制，让所有学生能在科研方面受到很好的教育和鼓励。”

“不能光埋头走路，
也要抬头看路”

“挑战杯”不仅是训练我们科学素养和研究精神的沃土，更是锻炼和挑战自我的良好平台。两位老师在谈到“挑战杯”这样的活动的积极意义时，都从自身的角度出发阐明了一个重要的观点——无论是科研还是对大学生生活，我们交院人首先要熟悉自己的专业，要有在目标的同时肯实干，谈理想的时候要看见现实，钻理论的时候也要抓实践。

王卫老师认为，此次活动也依赖于同学们的个人能力，他们有的具有优秀的动手实践能力，有的英语口语很好，有的擅长动画展示的制作，有的专业知识理论较强。这打破了许多同学对“优秀工科生”的理解。优秀的工科生，并不会整日埋头于演算纸，驻扎在实验室。“我们交通和人的关系太密切了，你必须要有充足的人文知识，尤其是做规划，你要协调各个社会阶层的利益。没有口语表达能力怎么行呢？表达不不只是中文，英文也很重要。现在是全球化的时代，西方的经验值得借鉴，我们也需要把我们的工作介绍出去。”王卫老师以“过来人”的身份感慨道：“大学四年很快就过去了，但你要是真的静下心来，确定目标和方向，四年其实可以学到不少东西。”他将他的方法精炼地概括为十二个字——“勤交流，不迷茫，沉下心，动起手。”

2015 年
11 月 14 日
星期六

第 164 期
共四版

作为 1986 年留校的老同志，过秀成老师则强调学生们应该在具备“扎实的专业基础、运用专业知识解决交通问题的能力和良好的创新精神与能力”的同时，更要“热爱交通事业”，努力“体现交通学子的使命感、责任感，发扬奉献精神”。他也对学子们提出了下一阶段的要求，表达了殷切的期盼，“希望交院学子要热爱交通事业，我们的专业大有前途。当下我们还面临很多问题，如交通安全，能源消耗，交通拥堵等等。”而解决社会问题的基础则是：“做中学，学中研，研中悟，悟中行，行中创。”过老师所说的这一套“动作”为我们指出了今后不断向前的方法论。“作为交院人，要具备以人为本、公交优先、慢性友好的理念。”过老师说道，“参赛并不单纯为了获奖，更是为了学生发展，长期从学生发展角度出发，更新和完善我们的人才培养机制，让所有学生能在科研方面受到很好的教育和鼓励。”

国家的交通事业中，公共交通事业的发展 and 公交的优先发展是我们国家重要的交通政策，交通部在推动公交都市的建设。人口密度大，资源匮乏，公交是城市发展的必然选择，未来我们首先要做的就是运用信息技术解决问题，提高乘客的幸福感。这并不只是技术问题，更要改变人的想法，过老师谈到公交优先时说：“大家觉得坐公交光不光荣呢，我认为我每天坐公交就很好。我认为我们一定要带头，科技工作者率先探索技术的同时，也应做好宣传，通过社会各方，尤其是政府与企业经营者，合力去做，以身作则，做好表率。”

总而言之，“挑战杯”辉煌的延续需要我们的不断努力。之后的交通事业和我们的未来一样，需要我们认清“现在在学什么，未来能做什么”。只有在此基础上才能谈“你想改变什么。”正如王卫老师所说：“不能光埋头走路，也要抬头看路，盯着目标走去。”这样，莘莘学子才能成为明日的栋梁，交通学院才能展现出交通人的风采，交通事业才能不断被注入新的活力，“交通”这个名字才能彰显交通人的别样魅力！

穆弘轩 王云珊 张涛



进入大学，每个人都有不同的目标：有人一心学习，希望能保研，能出国深造；有人广泛交友，希望能够提高自己的交际能力；有人奔波于学生事务，来提高办事能力。学生会主席王喆正选择在学生会带领大家，让交院人的大学生活更加精彩。

开始：寻求家的感觉

刚到大学时，大家对周围的一切都很陌生，想找到一个家，而每个人也有自己的雄心大志，希望在大学中活出属于自己的精彩。王喆正也不例外，在招新宣讲时，他被他们副部的展示所吸引，他的副部告诉他，学生会是一个有爱的大家庭。王喆正需要的正是这种家的感觉，而且他自己也想要认识一个更优秀的自己，于是义无反顾地加入了学生会。

在学生会，他获得了许多关心与帮助，也学会了很

多为人处世的道理。他说，对他影响最大的是他的部长和两位副部。在自己的同伴们积极性不高时，他都会想起他副部说过的话：“做着别人不曾做过的事，收获着别人不曾收获感悟。”于是，他总会自己去做，也真的有很多收获。也正是这两位副部，给了他在大学繁忙中仍竞选主席的信念。他说，自己的副部给部门营造了一个很好的氛围，他们是在带领大一同学做事情的时候自己也做得很好，他自己想把副部的这种精神、品质传承下去，于是就选择继续留在学生会，希望能够通过自己影响到更多的人。

工作：合理分配时间

从干事到副部，再到主席，学生会工作总是很繁忙。主席王喆正处理这些事的秘诀，就是提高效率。他坦言在某些大型活动期间，学生

遇见更好的自己

——记采访学生会主席王喆正

会工作会变得异常繁重，自己有时候真的不得不熬夜来完成任任务。但是在两年的工作中，他渐渐收获了不少经验：“在一些活动中要上网查某些东西，有的时候其实只需要查一下就查到了，可自己却一直在找其他的，一直想找到更好的，结果浪费了许多时间，成果却并没有多大提高。所以，工作讲究的是效率，而不是一味在一个问题上不停地做无用功。”他还强调，工作千万不要占用上课的时间，我们最首先的身份是一名学生，学习是学生的本职。

“学生会虽然事情很多，会占用大家很多时间，但是，留在学生会，也是让我们在大学生活中不堕落的动力。”主席说，“在学生会工作时，一件件的事都会逼着你去努力，逼着你去奋斗。”正是在这样的压力下，我们才能够得到磨练，才能够学会很合理地安排自己的时间，在工作和学习之间找到平衡点。

管理：责任、和谐与关心

谈到学生会的管理，他最先想到的，就是要有责任心。有很多人，不管是交际能力，还是操作各种软件的能力，亦或是动手实践能力，都不是很强。但这些能力都

是可以后天锻炼出来的，在学生会的最重要的是要有责任心，对自己的工作、对自己的部门、对自己所犯下的错误负责，能够承担起整个团队的责任，才是一个真正优秀的领袖。

在调整整个学生会时，主席说出了自己最想做的事情就是让学生会回家的感觉，各个部门为一个整体，不分你我。为做到这一点，他想过很多办法，比如均匀分配任务，这样各个部门之间才不会有非议，相处也就更为融洽。再比如在各部门的沟通上，他希望能够通过副部之间的沟通，让大家齐心协力，共同服务于整个交院。

管理的另一重点则是关心。每一个部员都需要关心，主席认为，只有关心才会给部员带来十足的动力和饱满的激情。无论作为一个副部，还是身为一个主席，最重要的是，不管什么事，都要亲力亲为。当大一的干事看到自己的副部甚至是部长都在亲自做事时，还有什么理由，还有什么借口不去努力？

最后：对大一新生的建议

好好学习，好好学习，好好学习！在说起对大一新生的建议时，主席一直强调的就是学习，“要把握好上

课时间。”他说很多同学都在大一大二的时候疯玩，甚至翘课，不好好学习，但是到了大三的时候却开始后悔，但那时候早就已经来不及了。大学并不是我们在高中所听说的“自由解放的新时代”，其实大学才是最累的。在大学，学习不是全部，还有很多的事情需要我们去，还有很多书本以外的东西需要我们去了解。大学，才是最累的一段时期。

提及生活，王喆正主席认为，一是要培养一个良好的习惯，多锻炼，按时吃饭，按时作息，不要经常熬夜，培养良好的生活习惯，是对自己的身体负责。二是在条件允许的情况下可以找一份兼职工作。这样一来能够为自己赚一些生活费，让自己对家里少一些依赖；二来能够接触更多社会上的人，让自己不再只是处于学校这个封闭的环境，能够更多地锻炼自己，让自己在步入社会时有一定的经验。

“你花在玫瑰上的时间，让你的玫瑰变得如此重要”，两年的时间，早已让学生会成为了自己生活中密不可分的一部分。加入与停留，王喆正主席在学生会遇见了更好的自己。

记者 王世奇



禹认为每个部门的负责人都有自己带领部门的独特方法。而他自己管理部门的方式，就是提高工作效率，高质量完成每一件小事，对团员要求较为严格。但他会记得每个部员的生日，关注他们的内心。他自豪地说，他给部员的生日短信一定是最长的，那是一种副部对部员的爱，是一种学长对新生的关心。

收获与感激： 闭上眼睛可以闻到一种芬芳

不管是加入学生会，还是艺术团，亦或是其他学生组织，刘禹觉得最重要的是找到几个彼此信任的朋友，这样大家一起做事也会很愉悦。友情，是刘禹这两年来最大的收获。

说到感激，刘禹表示要感谢的人真的很多。他举了一个这样的例子，说不知道

我们这些大一的干事有时候会不会感觉自己的副部为我们做了很多事情，我们所认为的任务轻松、任务少的背后，其实是副部把大部分的事情都已经做完了。他说直到大二，自己当了合唱团副部，才发现他们的辛苦与付出，所以他非常感谢带领他的两位副部。

刘禹还提到了“冰哥”——一位已经毕业，相隔两届的学长。他之所以让人怀念，就在于他大四的时候每天都从四牌楼赶到九龙湖，作为副导演，协助当初缺乏经验的刘禹排练音乐剧。在整个采访中，团长时常提到“让爱一代代传承下去”。确实，这就是交院人。最初的梦想绝对会到达实现了真的渴望才能够算到过了天堂

记者 陈英豪

2015-2016 届 交通学院 学生会 & JOIN 艺术团 干部名单

主席团	
主席	王喆正
副主席	李新妍
副主席	林子豪
副主席	潘东昊
团长	刘禹
副团长	石宇
副团长	柯泽冕
秘书处	
秘书长	张文倩
副秘书长	刘佳玲
副秘书长	邢毅峰
影像传媒部	
部长	肖广
副部长	杨凌涛
副部长	李文韬
平面传媒部	
部长	李新妍
副部长	谢亿秦
副部长	周子豪
新闻传媒部	
部长	郭晓东
副部长	吕呈
副部长	戴铃
体育部	
部长	赵宇豪
副部长	郑兴
副部长	徐敏
团委组织部	
部长	吴冠鹤
副部长	张婧钰
副部长	郑永涛
外联部	
部长	潘东昊
副部长	吕成
副部长	吴思琦
文化部	
部长	林子豪
副部长	刘曼毓
副部长	张霁扬
研学部	
部长	刘玉轩
副部长	陈博
副部长	李佳悦
志愿实践部	
部长	汤钧尧
副部长	徐多
副部长	李星圻
理事会	
理事长	陶天琪
副理事长	董理
副理事长	李婷
合唱团	
团长	刘泓佚
副团长	张子墨
副团长	贾若冰
话剧团	
团长	宋晨
副团长	马柏杨
副团长	孙建伟
吉他社	
社长	蔡兆毅
副社长	陈俊兰
副社长	方信
舞蹈团	
团长	李宜洲
副团长	王楠
副团长	徐兴
艺音社	
社长	孙卓群
副社长	孟祥赫
副社长	邹沂娟

九龙湖畔，喵呜不停



校园里随处可见各种萌萌哒流浪猫，有些同学还给他们喂过食，但是，如何处理这么多的小可爱可真是让人头疼呢，下面就让我们来看看各位同学都是怎么看待这个问题的。

儒家：心怀众猫，多有爱猫护猫之举

1. 可以先对小猫进行统计与登记，征集志愿者带它们打疫苗。学生会可以与社会爱心人士联系，健康的猫可以让爱心人士领养做宠物，有残疾的猫可以交给动物收容所，得以专业救治。若无人愿意领养的猫，则学校内部可建立“猫之家”之类的地点供猫居住（可以给猫带上有定位功能的项圈，方便志愿者了解猫的动向），但此时要做好卫视、清洁、防疫、医疗等一系列工作。佚名

2. 物竞天择，适者生存。优胜劣汰，强者留存。以不恶念、有人性为底线组织对病猫的救治或者淘汰，对健康的实行保护式抚养，把它们多活动置于人力保护下。盖起小屋，给它们创造一个良好的生存环境。季钧一 A7

3. 不要随便喂它们吃东西！猫咪有很多东西不能吃的！尤其是盐！不要吓它们，欺负它们！周圣敏 A8

4. (1) 建立温暖的移动猫窝：到了冬天，被冻死的猫多得数不清。(2) 志愿者投食：东大的猫咪不怕人，但是正是因为这样，才让我知道它们有多饿！一听到塑料袋响就跳过来。但是，很多人的盲目喂食增加了猫咪的肠胃负担。葡萄和盐多的食物都不能喂。设立专门的志愿者岗位既能安抚小喵的肠胃，也能让它们每天饱饱的晒太阳（前提是要培训志愿者）。(3) 知识普及：许多群众专业知识不足就去逗猫，抱猫。被抓到，咬到的很多。所以，要让大家学习好相关的知识！尹佳启 A8

5. 垃圾箱旁边放置食物区，让大家把能吃的食物扔到食物区。提供给猫咪吃。佚名

6. 对于流浪猫，我们不需要太过防范，它们也算是我们学校的一份子，为我们带来了无数乐趣。不过，这存在一个前提：我们已经给所有猫注射了疫苗，进行了卫生

防护，确保不会在相处的过程中出现隐患。我们可以随时把一些剩余的食物喂给它们（它们可以吃的），尤其是在餐厅，与其把食物扔到垃圾桶，不如物尽其用：在猫咪经常出没的地方搭一个小窝，不需要太好，只要可以挡风遮雨就行。舒适的生活会毁了它们野外生存的能力。不然当有一天我们遗忘了它们，死亡就出摆在它们面前。流浪猫有着自己的习惯，我们需要容忍，也需要规范，只有养成它们良好的行为习惯，它们才会被更多的人接受，才能生活得更好。佚名

7. 我感觉冬天的时候保护流浪猫的话，食物应该不是最主要的。因为在高中的时候不止一次看到猫翻进宿舍扒拉垃圾桶，感觉流浪猫都会有自己的取食方式。我认为可以在流浪猫经常出没的地方安置几个类似于“爱心猫舍”的小木屋，放一些鱼干和水，铺一点温暖的东西。卢启慧 A5

8. 因为猫不会常常待在一个地方，所以它们也不要过分干涉它们的生活，毕竟没有对我们造成太大的影响。可以组织同学们创建一个爱护流浪猫的协会，每天可以安排人定时在某个地方给它们食物，协会的经费可以由同学们捐款筹集。而协会也可以拍摄一些有关流浪猫的照片和视频分享给同学们。冯耀辉 A5

9. 尤其在冬天，流浪猫的安置问题很重要。我们可以模仿《看天下》杂志中曾经刊登的做猫房的创意。建议发起众筹，筹集资金，买那种简易拼装的地方，放在小猫经常出没的地方。周祺祺 A4

10. 可以在校园内的树林或草地上安排一块地搭个小屋子，作为流浪猫暂时栖居地，再为猫编号拍照，照片可以上

传公众平台。同时，办块认领板，贴上照片，挂在校外，供好心人认领。杨艺 A4

11. 流浪猫很温顺，不伤人，但是我觉得它们需要管理，比如说食物，它们没有固定的食物来源。我们可以利用新型的投喂机，只要投入瓶盖就能卷出猫粮。同时学校可以发起建设爱心猫屋的活动。杨丽娜 A1

12. 个人认为应该努力让流浪猫成为家猫。建议爱猫人士组成小团队，按时由专人进行喂食喂水洗澡等，同时为其在宿舍区合适的地方搭建小屋以便它们夜间休息。章思齐 A1

13. 流浪猫如果我们选择冷淡处之，它们的境地必定会很悲惨。但如果我们把它们收养起来，每个人献一点绵薄之力，便能使它们生活得很好，倘若是这样又何乐而不为？刘顺 A1

14. 在流浪猫经常出没的地点安置小屋；成立相关保护小组定时给流浪猫补充食物和水；随天气变化对小屋内部进行相应的调整，增加保暖、降温措施；定时给流浪猫做清洁，打疫苗，密切关注猫的健康。张展卓睿 A2

15. 对于我这种爱猫的人士来说，流浪猫虽然就在校园里流窜，卫生方面无法保障，但与猫咪和平共处并非难事。猫咪们在“放养”状态是可以自给自足的，不过还是希望如果给猫咪喂食，一定要把塑料包装完全撕掉，避免它们误食。叶伟强 A3

16. 流浪猫似乎是各大校园里的风景，我个人很喜欢猫，建议学校多设置一些猫窝，让它们有一些固定的生活场所。如果条件允许的话，给它们佩戴项圈，取名字，这样方便“对口支援”，照顾它们的日常。可以设立公共主页，分享和猫咪相关的有趣故事和上传好的照片。夏曼若 A3

法家：无规矩，不成方圆，要规范化、理性化地进行思考

1. 为防止流浪猫成为传染病等的传播者，征集志愿者为它们打疫苗，做绝育手术等。鲍心吟 A7

2. 联系猫狗收容所，由专业人士对流浪猫进行收养，所有的猫都要经过专业的医疗卫生检查。章庭瑞 A7

3. 最重要的是，学校有关部门愿意在流浪猫收容问题上投入人力，财力才行，很多时候爱心并不能解决什么。朱健 A7

4. 总述：校园范围较大，驱赶必然不可行，采取极端手法不可取，故采取安抚对待。分述：调查流浪猫频繁出没地带；在几个频繁出没地带设立安置所，并派专人看护；在确定流浪猫基本数量后，对其采取编号、挂牌、打预防针等措施。贾立夏 A8

5. 一方面，校园为流浪猫提供了良好的环境，所以它们在校内生活，让我们的悠闲生活中多了点趣味，但另一方面，由于流浪猫未经过系统的统计、控制和规划，也让我们生活多了安全隐患。所以，我们要在珍爱生命的

基础上保护学生权益，不能让猫再流浪，更不能伤害它们，但同时，也要让学生的安全受到保障。，对流浪猫统一管理，可以通过指引把它们聚集在一个地方，校内校外皆可，同时安排人员负责喂食，给它们一个温暖的家，可以号召志愿者或更多的人参与进来，传递爱心，人人有责！张妮妮 A9

6. 成立东大猫社，负责猫各项事务的管理，对猫做好定期喂食、检查、绝育和领养工作。留在校园的猫可以借此机会，成为咖啡馆的主题，即成立“猫猫主题CAFE”。这种咖啡馆在广州上海等大城市早有成熟的经验可以借鉴。还能借着 cafe 获得的利润或外部捐助，以维持猫食物的开支来源。佚名

7. 校建立流浪猫爱心服务站，可以利用经费定期做医疗检查，日常清洁；或者定期搜寻并送至附近宠物收容所或宠物店，利用网络平台鼓励社会人士免费认领。最后，坚决反对私自或在公寓内饲养流浪猫。汪涛 A2

道家：人法地、地法天、天道法自然，无为而治，顺应自然

1. 每种生物、每个个体，都有自己的生活方式，将习惯野外生活的“流浪猫”圈养起来未必是最好的方法。佚名

4. 流浪猫的存在的确增添了校园的活力，但请同学们不要主动喂食这样不仅会使自己受到不必要的伤害，还会使猫变得懒惰，身体状况下行，请遵守自然界的生存法则，尽量不去干扰他们的生活。程杭林 A2

5. 我觉得对于这些可爱的小猫，大家并不需要特别的小心，听之任之便好，有空的时候喂喂猫粮。陆炜 A2

6. 流浪猫在有爱心的东大学子的照料愉快地生活在校园里，也带给同学们无限的欢乐，并且它们并没有给学校造成任何的不良影响，为何要另寻安置之处。佚名

7. 我觉得学校小猫还挺挺 cute 的，没影响到大家的生活，没必要刻意安置，弄好喂食点，并且做好绝育，别让他们到处播种就行了。佚名

佚名

4. 放着不管挺好的呀，寝室都没老鼠了。佚名

5. 九龙湖本就地处郊野外，地势偏僻，树林又多，可能会有老鼠存在，我们不必为流浪猫的存在出现烦恼，其实这样也是不错的。佚名

6. 猫——佚名

最初的梦想

——记采访艺术团团长刘禹

褪去一夏的闷热，收住一夏的稚气。我们甩下凉拖，换上干净的鞋，背着书包走进这所曾经幻想过无数种邂逅方式的校园。抬头看看九龙湖校区的天空，我们心中总会揣着一些沉甸甸的东西。

从兴趣到感情： 最初的梦想紧握在手上

学生会和艺术团的招新宣讲在一个军训的晚上如潮水般涌来的，大一新生们涌向各个面试教室，怀揣着远大的抱负和对自己绝对的信心，JOIN 艺术团团长刘禹也不例外。喜欢唱歌，是的，当被问起为什么要加入艺术团时，他只是这么简单地回答。因为兴趣，所以选择合唱团。这种对自己兴趣的追求，对生活随性自在的态度，与其说令人敬佩，不如说更令人羡慕。试问：有多少人能做到像团长一样，纯粹为了自己的兴趣？

既然是为了兴趣，不禁让人对“团长”这个职位有所深思。刘禹给了我们一个真挚的答案。他说，他从大一一开始就有着自己的理想与抱负，在与大二的学长学姐们共事的期间，自己也有一些独特的想法，并且想付诸行动。为了实现自己的梦，

刘禹选择留任担任合唱团副团长。他在担任副部的时候带领合唱团打造了一场成功的音乐剧，这是他梦想帝国里很重要的一块拼图。谈及这场音乐剧，团长笑得很开心，似乎是回忆起了什么有趣的经历。而在面对是否参加团长竞选的问题时，刘禹的想法较先前发生了一些变化，“这次不是因为兴趣，而是因为感情。这是一个我奋斗了两年的地方，我希望自己能够继续为它努力。假如有一天艺术团或者合唱团的发展不理想想，我会说我不会因为自己没有努力而感到遗憾。”

从冲突到适应： 把眼泪挂在心上， 会开出勇敢的花

“我觉得人只要在一个领域里做得出色就足够了”。面对学习和工作的冲突，他是智者。当问起大部分大三同学都会开始考虑的保研问题时，他坦言自己成绩不够，不准备保研。自然而然地，便提起了工作的影响。他认为工作繁多的确是学习成绩不理想的主要原因，但并不是根本原因，其根本在于内在，内在原因一定是自己不喜欢学习，归根到底还是因

为兴趣点不在学习上。这是团长第二次提到兴趣这个词。

大二担任副部是他工作最繁忙的一段时间，这段时间甚至可以说是困难期，团长刘禹用了整整一个学期，才适应了这种工作与生活。这似乎自然地形成了一个顺手的环——工作多了就会有利于效率的提高，更加懂得如何分配时间。大二下学期，刘禹已经适应了这种生活，则将重心向学习转移。在这一段时间里，他不停地告诉自己：坚持，坚持，再坚持。再次回想自己当的大二，是否会因为绩点不理想不能保研而后悔？当被问到这个问题时，团长干脆地回答不会。每个人都有自己发展的方向，刘禹认为他的努力让他的学生工作作到了十分突出的地步，他在自己喜爱的领域开出了勇敢的花。

对团队的褒奖： 很高兴一路上 我们的默契那么长

谈及工作关系的时候，团长的眼睛里闪着光。但凡是一个大的组织机构，就总有时候做不到上下一心，而刘禹从未考虑过这些问题。“选出来的副部对部门都很感情，都希望能够把部门做好，并比上一届更好，所以他们总是认真地做好自己的事。”团长言语中流露出的，是对自己副部工作态度、工作风格的信任与肯定。作为艺术团的团长，刘