

梅子梅树

天渐渐暗了，星星们迫不及待地扯开眼前的阴云，探出小小的脑袋，在夜幕中静静绽开笑脸，钩织了一幅银黑色的美景。

梅子趴在窗台，透过薄薄的玻璃窗向外望去——那雪，稀稀落落地填补了院落里的坑坑洼洼，像一颗颗嵌于墙头、院角的硕大的银钻。院墙里的梅树仿佛一位温婉贞洁的静女，缄默地，依偎着头顶的洁白小帽。那阵阵幽香，仿佛破墙而来。梅子用力地吸嗅着梅香，小小的胸膛起伏不止，生怕遗落了每一缕芬芳。

“梅子！”灶台后传来老奴的呼唤，夹杂着啾啾作响的柴火声。

梅子赶忙跳下窗台，便飞奔向里屋。

“去把菜端上桌码好。”

“哎！”

“等等，别忘了点点筷子，是四双，可不是两双呵！”

天越发黑沉了，静默如许，像一池没有皱褶的清水，无声无息。万籁都仿佛屏住了呼吸，同屋内的人儿一起，静静地守候。

老奴坐在藤椅里，守着几上的电话，又不时起身向

窗外张望，只留藤椅的吱嘎作响，震颤着本不平静的心。梅子依旧趴在窗台上，望着那株梅出神。透过窗，只见那泛着银光的梅枝，在忽起的北风中微微颤动，抖落了一地的碎雪，露出蜡黄的脸庞，像是要给土地再添一层薄被似的慷慨。

梅子有些担心，她生怕这北风冻坏了她心爱的梅树。

这株蜡梅与梅子同龄，是她出生那年父母亲手栽下的。转瞬之间，十载寒暑已悄然溜走，独留一棵岁月喂养大的蜡梅和一屋沉甸甸却望不到尽头的灼灼期盼。

时间像檐角的水，在鼓噪的寒风中坠落，打湿了一片炽热。饭桌上的热气渐渐散去，只余一缕淡淡的温热盘亘，宛若没有了方向的游丝，直钻进空落落的心里。

“叮铃铃”，茶几上的电话几乎响得要跳起来。梅子和老奴皆是一惊。可正在此刻，屋外的北风加紧了风势，发出断断续续的低吼。

梅子转头望见那花枝乱颤的梅树，像是快要淹溺的死者作最后的奋力挣扎。

老奴颤巍巍地伸出手去。“喂……”

梅子急忙跳下窗台，贴在听筒边细听。下一刻，那两双或浑浊或清澈的眼睛竟不约而同地匿去了光明，在无声中渐渐凝滞，冻结了一室的残温，无可奈何。

窗外的北风呜呜作响，吹得窗子直打战，它像是无比狂躁的醉酒大汉，用尽全身的力气撕扯着、蹂躏着梅树。梅枝那几近癫狂的扭动，使它看起来像极了蓬头垢面的疯女人，痛苦地挠抓着头颅，发出令人生惧的尖鸣。

那一朵朵微小的蜡梅，再也经受不住一次又一次暴虐的摧残，纷纷跌落在冰冷的泥雪里，蒙上了一层淡淡的阴霾。梅子攥紧了小手，露出泛白的指节。

“砰”，午夜的星空迎来了第一声迎新的爆竹。梅子冲出门外，呆呆地望着那热闹却又遥远的天空。无孔不入的北风最终还是钻入屋内，吹熄了菜肴上风的最后一点热气，凉透了心底。

星星也不禁哀伤起来，淌下一滴泪，化了天际的流星，一闪而过，淹没在烟火辉煌的华阵中，谁也没有在意。

是啊，谁都没有在意。

陈希楠



异哉所谓诚信问题者

以伪诚信之手段，达诚信之目的，非也。以诚信之手段，达诚信之目的，亦非也。

——题记

梁启超先生曾有一本书，名为《异哉所谓国体问题者》。在那样一个特殊、动荡的年代，国体的确是关乎存亡的大事。而今天，在这个相对和平安定的环境中，诚信，亦需要被我们重新审视。

诚信，自从它开始被疾呼、被宣扬、被咀嚼，便开始了一场徘徊在故土四周的流浪，开始了一场辗转千年的望乡。

从“人而无信，不知其可也”到“诚信者，天下之结也”，就像再美味的佳肴，咀嚼千遍也会平淡无奇，再高深的话语，重复万遍也会变得索然无味。诚信，就这样在一代又一代人的口中被玩坏了，就这样在无数次的宣讲和放大中被摆上了微妙的位置。

诚信，本该是为人处事的基本准则，是我们所尊崇之道义的一部分，然而，在不断的刻画与描绘之中，诚信从一个最基本的公德，变成了被刻意美化、粉饰过的美德，亦成为了君子与高士不可或缺的标签之一。于是，有人打起了诚信的主意，将诚信当做实现自己的敲门砖，当成炒作自己的广告词。一如战国的商鞅，铁木许金，推行变法。减少阻力的同时，也恰恰是对秦国统治阶层诚信的莫大讽刺。由是观之，用刻意的手段去达到诚信的目的，结果只能是：人，让诚信陷入了尴尬。

而与之相对的另外一种情况，就是在过分的追捧中，生生将诚信变成了累人的包袱。诚信是讲原则的，无条件、无原则的诚信并不是真正的诚信。当美好的品质成了居心叵测之人要挟名声的筹码，当不顾及实际只是为了诚信而诚信，人便会被诚信所累，从而背离诚信的本质。这种假诚信只能使行者在歧途上愈走愈远，使行越艰。于是，诚信，又使人陷入了尴尬。

之所以走到如此两难的境地，正是因为有一些人用假诚信的手段来达到诚信的目的。错误的手段，从迈出第一步时起，便注定了非诚信的结果。

而除此之外，社会上还有这样一群人，他们能够运用诚信的手段来达到诚信的目的，用诚信来克己、来行事。他们极力的推崇和宣讲诚信，以此来警醒身边的人。他们自认为仰无愧于天，俯不忤于地，却终究无法将被放逐的诚信送回故里。例如某大学的学生发起了校内无

李勳晟

交院大事件

JOIN艺术团十周年“荟萃·艺堂”系列演出及庆典仪式圆满落幕

2015年12月3日晚7点，JOIN艺术团十周年“荟萃·艺堂”系列之“躺着听的音乐会”在圆形报告厅二楼如期举行。JOIN艺音社和JOIN吉他社为大家带来了《莉莉安》、《成都》、《绎》等曲目。

12月4日JOIN话剧团出品的话剧《萨勒姆的女巫》在焦廷标馆正式演出。东南大学交通学院老师及辅导员，JOIN话剧团表演课老师于鹤年，话剧团11、12级团员和许多在校学生共同入场观看了这部经典的话剧。整部话剧剧本景华丽，音乐激荡人心，表演淋漓尽致，在场的观众无不对讲谎的少女感到厌恶，被正直的普朗克托的人格魅力所吸引。表演结束的时候，所有观众都发出了由衷的赞叹和如雷的掌声。

12月6日晚，JOIN合唱团演出的百老汇音乐剧《吉屋出租》在焦廷标馆成功落幕。在短暂的两个小时里，JOIN合唱团用激昂，或动感，或深情的歌曲，为大家讲述了一群信仰波西米亚精神的艺术家们对自由和理想的追求，剧情跌宕起伏，情感饱满丰富。除了诙谐幽默的台词、演员精彩的演技，合唱团还用激情热烈的摇滚，娓娓动听的情歌，火辣热情的探戈让观众感受到那些底层人物的内心，在冷漠的纽约依旧滚烫炙热。最后，全体演职人员共同谢幕，纷纷表达了感谢和对大家的祝福，愿大家在未来的人生中永远内心滚烫，永远热泪盈眶。

12月6日晚八点半，JOIN艺术团十周年庆典在焦廷标馆如期举行。交通学院党委书记秦霞老师、交通学院党委副书记兼副院长陈怡梅老师、JOIN艺术团创始人单晓峰老师、华晓焯老师，十年前与艺术团并肩战斗的学生工作团队、曲柳老师、王琛老师、白桦老师、第一任艺术团团长上官鹏程、第一任话剧团团长朱宏磊、合唱团初代团员陈琳英，各级辅导员、已经毕业的社团员、还有现任团员们都出席了此次庆典。庆典的最后，在明亮的灯光下，伴随着激情的音乐，JOINer在焦廷标馆的舞台上留下十年来最珍贵的合影。至此，JOIN艺术团十周年“荟萃·艺堂”系列活动圆满落幕。

“岩土之夜”主题晚会圆满落幕

12月10日晚六点半，东南大学交通学院城市地下空间工程专业同学们在焦廷标馆圆形报告厅圆满举办了“岩土之夜”主题晚会。

整场晚会持续近两个小时，全体师生在欢乐中度过，使得晚会圆满落幕。

“岩土之夜”主题晚会圆满落幕

12月10日晚六点半，东南大学交通学院城市地下空间工程专业同学们在焦廷标馆圆形报告厅圆满举办了“岩土之夜”主题晚会。

整场晚会持续近两个小时，全体师生在欢乐中度过，使得晚会圆满落幕。

此次晚会丰富了学生的课余生活，为同学们展示才艺、同娱互乐提供了广阔的舞台，促进同学与师生间交流，让同学们的技能与才华得以施展，意义尤为深远。

张墨君



新闻传媒部 编辑出版
主编：李昱洁 校核：吕呈

指导老师：朱宇昊 唐旭 罗磊

一桥飞架南北，人生可变通途

——采访交通学院88级校友刘晓东

本报讯

12月11日，我校交通学院88级校友刘晓东工程师莅临学校参观，并在润良报告厅作了题为“从工程实践看工程师素养培育”的报告。刘晓东，1970年6月生，江苏扬州人，教授级高工，中交公路规划设计院有限公司副总工程师，港珠澳大桥岛隧工程设计总负责人。刘工一直从事特大桥梁、跨海通道规划设计与研究工作，具有丰富的实践经验，在桥梁行业亦具有较好的口碑与声誉。今天的他带着感怀来参观母校的新面貌，带着“过来人”的经验期望来看望新一代的交院学子。

母校情深

漫步在九龙湖畔的秋天里，望着一排排整齐的新楼房，刘晓东颇为高兴：“中国很少有这么大，环境这么好的学校，国外也少有。”他回想起他的大学时代在四牌楼老校区的时候，很是感慨：“老校区的确小”，但老校区的学术氛围很好，“那些楼是有百年沉淀的”。他回忆起四牌楼的大礼堂、绿房顶还能津津乐道。对于现状，他说：“现在嘛，因为我们教育规模扩大了，四牌楼也住不下了，搬到九龙湖这里也是必然的。毕竟是新区，这里楼都是一批一批建成的，不像原来四牌楼，是一栋一栋的建。”他觉得新老校区各有各的特色，“不同时期有不同时期的风格。”从他的话里，我们听出了一位“资深”校友对母校的深入认知和深度热爱。

刘晓东1992年毕业于东南大学公路与城市道路专业，毕业后分配到北京参加工作。对于曾经走过的路，他还记忆犹新：“90年代初，我对这个行业也很不熟悉。我当时分配到北京，各方面都不习惯，又没有熟人，对从事的工作也不是很了解，对未来没有把握。总的来说，就是很迷茫。”参加工作以后，“先要有一个适应期”。他这样描述：“先慢慢来，不断积累经验”，在工作中不断踏实地实干，积极地探索，就能够跟上生活、工作上的新节奏，“就慢慢习惯了。”后来刘晓东逐渐参与到特大桥梁、跨海通道规划设计与研究工作中，并获多个奖项，积累了丰富的实践经验，在学术领域发表过十多篇论文、



专著和专利。作为一位优秀的工程师，对于获得的一系列成就，他认为“工程师是要做事的。”他觉得我们的校训“止于至善”是非常好的，“含义很深刻”。在作为东大人而自豪的同时，他也一直笃行校训的内涵。就像他正在参与的港珠澳大桥“桥、岛、隧结合”的跨海综合工程研究及设计一样，他追求卓越的是真正的大事业。

“做个交通工程师，挺好！”

刘晓东从走上工作岗位至今，先后参与江阴长江公路大桥、厦门海沧大桥、武汉军山长江公路大桥的设计，参与研究并实施三跨连续全漂浮悬索桥体系，主持完成深港西部通道深圳湾公路大桥规划及设计，并且担纲港珠澳大桥岛隧工程这一世界级工程设计的总负责人。

谈到做工程师，他说：“大桥设计的大部分都是单位的项目。”要在这样的大项目中慢慢实践，“我们土木工程和医生一样，需要积累，越老越值钱。他说工程师从大学开始积累和培养，大学阶段更多的是“独立于一个环境中学习如何掌握学习方法、养成习惯、学会处理事情的方法”，“学校给一个大方向的基础性东西的培养”，而工程上的专业素养更要等到进入社会后，接触的人和事情更多，运用大学里的知识去积累实践经验，发现和解决问题。“工程师

做工程，就是要解决问题。其中解决自然问题居多，并且主要是面向‘物’的。”他如是说。

很多时候我们都认为，做特大桥梁这样的大工程才叫做工程师，而刘晓东认为：“做小工程为什么不是工程师？只要是做事就是工程师。像一些德国的小品设计，很精致很严谨，同时又富于创新，设计师也是工程师的一部分，做这样的小东西为什么不是工程师呢？”

他在桥梁的设计建造方面经验很丰富，当被问及中国桥梁行业的现状时他说：“中国很多桥梁的世界排名都很靠前”，像港珠澳这样的海洋工程也使中国的桥梁技术得以走向国际。”他介绍说，中国的交通事业从85年开始飞速发展，到现在我国的各项交通基础设施建设经过三十年大发展得到初步建成。他认为交通的发展最大的好处就是“给人方便”，同时更“促进了国民经济的发展，所谓‘要想富，先修路’”。说到这里他回想起原来回扬州老家都很不方便，现在交通“运力提升很快，要回家也就几个小时。”

谈及那座东连香港、西接珠海、澳门，集桥、岛、隧为一体的港珠澳大桥，那座当今世界最长的、为中国实现由桥梁大国到桥梁强国跨越的超级跨海交通集群工程。刘晓东作为港珠澳大桥工程建设中最关键、难度最高、最具有挑战性的岛隧工程的总设计师，历时十年，

和团队一起攻克了多项世界级难题，研究完成了多项开创性工作。在这样的大工程面前，他也是一位普通的交通工程师自居：“工程师要有做事的精神，无论大事还是小事。”在做了这么多年的工程师之后，他的职业素养让他一直热爱这份事业，“做个交通工程师，挺好！”他热切地说。看到我们这些新一代交院人，他对我们的未来充满了期望。他说一个优秀的工程师有很多基本素养，“严谨，坚韧，合作，创新”

这些看起来简单的字眼都需要用心去体会和践行。他以港珠澳大桥修建过程中遇到的一些危机与挑战为例，来说明他对于工程师应具备素质的理解。

一次是沉管下放的时候，淤泥堆积的数据处于临界，几位核心技术人才“那天晚上根本睡不着，一直在思考要不要继续下放”。毕竟一座七万多吨的混凝土沉管一下一上就会花费大量的时间和物力。在辗转之后，几位专家最终决定，宁可延后工期也要确保万无一失，于是几度派潜水员下水排查，一切指标正常后才进行了施工。还有一次是其中一节沉管下放后与前一节相差十多公分，这一微小的差距在40米深的水下嫉妒难以调整，“我们大家都在作业船上，连续四天四夜奋战，不断地开会讨论。那时候心里焦急，真的是睡不着。最终还是成功解决了困难。”他反复强调要有面对危险的坚定信心和强

2015年
12月31日
星期四

第165期
共四版

大耐受力，更要有勇气与后劲去解决。同时他也认为群体的协作十分重要“土木工程动辄涉及资金上千万，甚至上亿，这个时候团队合作必不可少。”

讲了这些核心的素质，他谈到交通事业的现状和我们交院人的未来时说：“中国的经济发展仍需要更多更强大的基础设施，带来交通行业发展的需求。这些对修路的需求，于行业本身的发展也有促进作用，能带来技术的革命和进步，进一步带动如材料科学等其他科学的发展。我们应该把在交通建设中

所获得的经验运用到各行业中，相互促进，相互推动。这也是未来的趋势。”

现在国内各项大工程都在进行，等到我们的时代，大工程的维护和保养会占更多的比例，挑战也会更多。刘晓东鼓励我们坚持和奋斗，“交通势必会发展，到时候你们大有作为。”最后他笑称：“现在简单的都做完了，难的项目就留给你们了！”这句玩笑不仅一种期盼，更是一种信任。正如著名桥梁学家茅以升先生所言——“崎岖多乎平坦，忽深谷，忽洪峰，幸赖桥梁以渡。桥何名欤？曰奋斗。”

“桥何名欤——曰奋斗”

随着信息技术的发展和

经济水平的提升，交通事业的内涵和领域都会丰富与扩大，刘晓东也做了这样预期“现在网络发达，App等信息、互联网技术和我们行业的结合已经提上日程”，在新时代，交通发展和科技结合，“智能交通会成为大势。”而且我们的工程师不仅要有良好的专业素养，更要有“为民服务的人文情怀”，还要时刻关注“用户体验”，因为“交通建设与社会是融合在一起的。”用刘晓东的话说就是“交通工程师并不是只懂钢筋水泥，更要懂信息技术、互联网、美学、社会学”这些多领域的知识，以应对“更大，更难的挑战”。的确，未来的发展会更加迅速，我们需要的综合能力也越来越强，有刘晓东这样的优秀工程师，同时也是行业益友为新一代交通人指明方向，无论是我国交通事业的未来还是我们交通人的未来，一定一马平川，天堑变成通途！

穆弘轩 王云珊 张涛

毕竟西湖十月中

人道是：“上有天堂，下有苏杭。”我云：“苏杭风致，首推西湖。”只是，而今的西湖，多了太多世俗之气。暂且按下不表商业化的灵隐寺住入了Starbucks，不表无数的路边酒楼纸醉金迷，单是摩肩接踵的游客如恒河沙数，便已然令不少风流文士萌生退意，然后喟叹一句：“噫吁嚱！危乎高哉！人心不古！胜景不再！”

他们并没有想到，天下无双的风景，永远会藏在他们所不知道的地点，不知道的時刻。

比如，这一夜的西子。从紫金港奔袭到西湖，已是十点半的光景，车水马龙早已不在，人山人海更是荡然无存。再催战马，清凉遍体，睡意全消，但觉“虽乘奔御风，不以疾也”。

湖畔极目远眺，一颗硕

大无朋的黑钻折射着另一极的万家灯火。湖心亭，对，就是那座流传已久妇孺皆知的湖心亭，稳居在湖中一岛之上，仿佛凭借着自己的如诗如画的经历审视、品评着人山人海。久久凝望此亭，我默默而问，隆冬腊月、冰雪盖湖之际，这里又会有怎样的韵味？是不是能比拟数百年前的那个冬天？我是否会得半日浮生之闲，再来这里追慕前人遗韵？鸟宿池边，鱼眠湖底，万物可以答我，唯有华枝春满，天心月明。

忽听同行者一言，我才猛然醒悟，脚下的便是大名鼎鼎的苏堤。再加上不远处的白堤，身为唐宋两朝的代名词的两位大诗人，居然用了同一种方式，为国为民，跨越时空的重重阻隔，在这里交汇，碰撞，擦出闪亮的火光。农历是八月末，北方早就不是“一叶落而知天下秋”的时候了，但是，苏堤两侧亭亭垂柳无数，依旧有似春风二月之时，让我在仲

秋时节，好好畅想了一番苏堤春晓的画面。

曾记当初年少轻狂，茶余饭后懒翻书，看过张岱的《陶庵梦忆》，其中一篇《西湖七月半》，不但和眼前时间相近，而且境况更为暗合。我不是富家子弟，但不知为何，骨子里总有一种欲图漫游天下的，看尽奇伟怪诞、人迹罕至之处的浪子情怀，隐约有点蝶庵居士其人，一生不羁放荡爱自由。时钟划到新的一年，哦冠盛筵者散，名娃闺秀者倦，名妓闲僧者歇息，附庸风雅者再难粉墨，至于三五成群的游手好闲之人，更是早早回家煮黄梁去也。也只有他们统统离去，西湖才真正从睡梦中醒来，洗尽铅华，素颜而至，与石头城上的远来客青梅为佐，共温一片山色、十里荷香。

骑车狂飙，足下生风。偌大西湖，走走停停，绕一周下来也不过一个时辰出头的光景。岳王庙是我充满英雄传奇的古罗马，雷峰塔是我罗曼蒂克的法兰西，长堤断桥是我小巧秀美的英吉利——而西湖，此刻便是我的整个世界。

待到归去之时，我回首，却是良辰美景未细赏，我已为你着凉。

李勳晟



编者按 又到一年十二月，你是否变成了半年前自己所期待的样子？你又是否可以笑着说：“我不负你，2015。”

或许你会自豪地给出肯定的回答；或许你懊恼地说“不”；或许你在钦羡满绩大神，仰望活动达人；又或许你还在对大学生活感到迷茫。

本期报纸，我们诚邀王润东和周亚倩两位同学，谈一谈他们在学习与生活方面的经验与思考。希望“他山之石”能给读者带来启迪。



非常感谢交院信息桥的邀请，让我写这么一篇学习生活经验的短文。我也十分乐意和大家分享一些经验和认识，抛砖引玉。毕竟前人存在的价值在于让后人可以站在更高的地方，去眺望未来。同级或学长学姐如果有想法，也可以相互探讨。

我的核心观点就是强烈的意愿加上合适的方法论。于是乎，问题被拆分成了两点。我先说一强烈的意愿。意愿是一股动力，来自于现实的矛盾，可能是你对自己的不满，可能是你对外界改变的期待。高中的学习经历多半是在刷题与考试中

我叫周亚倩，是大二交通工程专业的转系生，很荣幸能与大一学弟学妹们分享我大一的校园生活。

大一总评绩点4.12，其中，大一下英语，高数A，大物B1，C++总评分别是90,96,99,99。我平时爱好很多，从小喜欢羽毛球，去年在新生杯羽毛球赛中获得第三名；喜欢唱歌，经常和朋友约去KTV，绝对的变奏；喜欢健身，放长假回家，每天必在健身房待至少1h。我的体育各项测评都是满分，每周都会和朋友约排球或者羽毛球，并在本学期的校运会垒球项目中获得金牌。

大一刚到大东，仿佛身边的一切都跟高中想象的大学生活不同，一切按部就班，没有新鲜感，没有刺激感。懵懂的我如同读高三般得上大学，睡觉，听课，吃饭，写作业，整天重复着枯燥乏味的作息时间表。我当时只加入了羽毛球协会，参加的活动只有运动会和羽毛球赛。除了过节，我几乎都呆在图书馆，虽说大一上的成绩在院系排名第一，可是我没有一丝欣喜，因为这并不是我想要的大学生活。

于是大一下我决定改变自己的生活。我从小学习舞蹈，初中时已通过13级，擅长古典舞。芭蕾、现代舞、民族舞也都有较长时间接触。因此，我加入了校舞蹈团，认识了许多朋友。正巧当时有一个舞蹈专场，我参加了四个舞蹈演出，在正式表演的前2个月里，每周几乎只有2个晚

自习，经常身体酸痛并出现淤青。真正迎来正式表演的那一天，当我听到观众热情的掌声时，当我听到好朋友们真诚的赞美时，当我看到舞团成员们谢幕时集体激动地落泪时，瞬间感到：原来这就是我想要的大学生活！

每周末我都会和朋友一起出去玩，看电影，购物，KTV唱歌，游览南京景点……周末在学校，我往往不是像当初一样泡图书馆，我通常会看综艺节目，电视剧，电影，约好朋友打球和玩桌游，比如狼人杀。

大一下的课余时间比大一下丰富，充实而精彩，同时我的成绩也比大一下更好，这才是我想要的大学生活。下面，我主要谈谈大一下的学习，谈谈我是如何高效率地完成各项功课的。

英语：每天中午和晚上的空闲时间我会利用手机app记单词，我用的是百词斩。晚上睡前会看一期TED英语演讲，周末会看美剧（老友记、破产姐妹、生活大爆炸、绿灯侠、吸血鬼日记、尼基塔等等）和英剧（神探夏洛克、唐顿庄园等等）。英语课上，我会跟着老师的节奏，课后，我会将布置的作业及时完成。

高数：高数课上一定要认真听讲，否则课后会花更多时间。笔记强调重点，并不是越详细越好，详细的笔记会让人产生依赖性，反而让人对笔记内容印象不深。当天布置的作业当天完成，拖得越久，花费时间越长，正确率越低。不会的题目先自己思考，实在想不出再问

且行且思

——王润东谈大一

度过，缺少了在青春期应有的更多的思考与阅读时间。但是这仍然是值得。

进入大学，我是迷茫的，高中时的高谈阔论似乎在这里没有听众，面对成绩与你相似的全年级的同学，个人如何定位便是我的第一个问题。当时我在暑假的末期参加了吴健雄学院的夏令营选拔，没有被选入确实是遗憾，甚至有一种被碾压的感觉。但从现在的角度看，我认为更重要的是认识了一些十分优秀的同学，他们成为了我当时竖立在心里的一块标尺。因此，我的第一个想法就是，技不如人还不努力？

这便算是我大一期前的一个比较强烈的意愿。至于学习的方法，和高中十分类似，而且交院也提供了类似的环境，也就是晚自习制度。上到晚上十点再回寝室也并不算很晚，秉着这样的想法，除非有社团活动，我都会待到十点，那个时候值班指导一般都在。如果有问题的话，可以直接和值班指导交流。

半年的生活也非只言片语可以说完，一如每个人的

生活，个中滋味唯有自己知道。寒假的时候，对专业前途的未知驱动着我学了素描，然而直至大一下过半，在对自己能力和兴趣的评估下，最终选择了转入信息。

在大一下，成绩逐渐不再成为我首要想的问题，取而代之的是“尝试”。这个时候的学习也没有像大一样，每天会和大家一起在教室上晚自习，而是偷偷的一个人跑到图书馆，摆脱作业的束缚，时而看一晚上的闲书，时而敲一晚上的代码（此处违反了交院的两项规则，切勿轻易模仿）。平时课堂上，也不再早早地跑到前排去认真听老师讲课（高数、物理、理力），而是坐在后排，往往脱离了老师的内容，自己在看课本。同时，我离开了创业协会，而加入了青协（此时都不在了）。欢快活泼而充满正能量的气氛逐渐地改变了我偏向内向的性格。

而因为满课缘故导致我的英语被从托福换成学术英语交流，反倒是有另外一种收获，团队合作和展示的方法。从此时的角度看，这些互为因果，相互促进。

转系后，在新的环境中发现了各个院的大神，而他们迥异的个人性格以及学习生活态度令人大开眼界。

罗素曾说：“须知参差多态，乃是幸福之本源。”十分期待看到此篇短文的各位能够拥有各自多彩的生活，个性张扬的年代，没有一条路是可以给所有人带来想要的结果，而是各自拥抱各自的光明。

在下愚见，欢迎指正，也欢迎大家和我进行线上线下的讨论。

最重要的，当明白了在任何一方面都有人比你厉害的时候，我开始质疑追求完美的想法。做人最重要的是开心，对成绩的担忧是高考思维的桎梏；而想要有更高发展的同学，则会将高分认为是理所当然、生活必备，必然会投入更多精力于其中。也就是说，实际上自己走的每一步路都是自己选择的，正是选择的多样性，未来的不确定性，带来了焦虑。而追求完美的高要求又会给自身带来压力和更多的焦虑。与其这样，不如探索什么是真正打动自己内心的，我相信高等教育的意义必然是和追求分数相违背的。独立思辨和对自身的责任感，应该是大学所要拥有的。

在这样的思想下，看重了体验，看淡了成绩，反而给了我一个惊喜。

老师。买一本习题集，按照老师上课进度完成相应章节。考前复习，看个人习惯，我是提前3-5天，先把书重头到尾细看一遍，再做以前的错题，最后刷历年考题。

C++：平时学习一定要按时去机房上机，因为期末考试考场就在机房，平时的训练可以一定程度上缓解考试压力。阅读书上的所有程序，并独立尝试编写其中有难度的程序，最好能对程序进行改善。老师的作业要及时完成，这可以提高学习效率，完成后一定要对答案。处理同一个问题，可以尝试用不同算法编写不同的程序，比如排列就己学，注意程序的细节，比如固定的语句格式是否正确，有无漏写符号，语句是否符合逻辑，程序有无忽视某种可能情况等。有问题时可以询问老师或者编写相关小程序来解决，程序的执行结果可以告诉你答案。重视调试，上机调试的过程就是更正程序的过程三种算法。备考时，要把书上要考的内容全部细看一遍，在难点、重点、疑点处做出标记，疑点可以询问同学、老师，也可以尝试上机自己解决，千万不要考前只做题。书通读一遍后，对所学内容做一个详细的知识结构框架，也就是相当于把书又看了一遍，包括章节具体内容，考试重点等，越细越好。做题，只看书不做题是没多大用的，包括书上习题和老师上传的习题。总结易错点，难点，用本子记录下来，包括具体题目和编程出现的小问题等，

最后，希望学弟学妹们能找到最适合自己的大学生活方式，并在东大有一个愉快、丰富又精彩的四年，如果需要帮助，可以随时用QQ（1141067505）联系我。



考前浏览一遍。上机考试时一定要把上机布置的作业重新做一遍。

总之，每个人都有最适合自己的学习方法，以上是我大一下学习的方法，它保证了我能又快又好地完成学习功课，从而有足够时间做其他业余的事情。

可能很多人想问，如何能够把握学习和课余生活的平衡，那我接下来就总结一下我的经验。

读大学，第一位是学习。手头事情再多，我也会先把功课完成，我按照上述的学习方法，每天大约1-2h。功课完成后，我会把他其他要做的事情做一个清单，有计划、有目的地逐个完成。清单的内容包括事情内容和大概花费的时间，这要根据具体情况来定。

最后，希望学弟学妹们能找到最适合自己的大学生活方式，并在东大有一个愉快、丰富又精彩的四年，如果需要帮助，可以随时用QQ（1141067505）联系我。

高效学习，快乐生活

——周亚倩经验谈

小小图书室开放公告

个人预约使用

每周的周日到周四的晚上是个人预约，使用小小图书室为免费，为方便管理，各个时段小小图书室的预约将会放在“交通东南”微信平台，可以点击“百宝箱”——“小小市场”进入微店，或者直接扫描二维码进入微店。微店内将开放各个时段限定数量的预约抢购，抢购价格（预约押金）为一元。

付款成功后，后台若将状态改为已发货，则预约成功，否则预约不成功。

预约成功过后，请在一周后的相应时段内前往小小图书室，图书室内工作人员将退还1元。但是为了避免资源的浪费，对于迟到15分钟以上的同学将不再退还1元押金。

预约成功后，如果不需要了，希望及时取消预约（微店退货）。

社团（集体）预约使用

每周的周五晚上到周日的下午为小小图书室对社团（集体）开放的时间段，

社团（集体）负责人可以在“交通东南”微信平台，点击“百宝箱”——“小图预约”进行预约申请。申请开放时间为每周的周四晚上10点整。抢到预约电子票后请负责人及时联系志愿实践部，预约到的时间段为当周的周五晚到周日下午。

小小图书室管理制度

- 1、小小图书室预约需要提前一周。
- 2、看完书籍，放回原处，离开座位时，要轻轻将椅子放入桌下。
- 3、读者看完书后必须把书放回原来的位置。
- 4、保持室内清洁卫生，禁止随地吐痰、乱丢纸屑，禁止在室内吃一切食物。
- 5、讲究文明礼貌，不准穿背心、裤衩、拖鞋入室。
- 6、保持室内安静，禁止喧哗、聊天、谈笑、吹口哨。
- 7、爱护公物，不得在桌面、墙上涂抹、刻画，如有损坏，责令其修好或按价三倍罚款。
- 8、服从工作人员的管理，做文明读者。
- 9、违反本制度者，将按馆内有关办法处理，对情节恶劣者，报请学院处理。

志愿实践部联系方式

徐多 15062249383
李星圻 15151858321

微信公众平台

微店

我是科技派！

- 1、把衣服挂在室内，然后室内开空调制暖。
- 2、滚筒洗衣机，带烘干的那种送去干洗。
- 3、洗衣机脱水（不得不说学校洗衣机经常出问题，希望能解决一下），吹风机烘干。
- 4、用吹风机吹，宝柔宝带烘干机的衣架（150-200）。
- 5、宿舍供暖气，然后把衣服放在屋子日晒。
- 6、各种开空调，各种电吹风。
- 7、用卫生纸吸水，伴随电吹风的轰鸣。

人肉烘干机！

- 1、洗完拧干一点。
- 2、多人一起拧一件衣服。
- 3、靠手速，扇啊（低碳环保）。
- 4、衣服洗完，用力，用力，再用力……
- 5、吹一口仙气。
- 6、心中自有小太阳，可以温暖一切！
- 7、即换即洗不拖拉。
- 8、军训（一军训就有太阳）。
- 9、用两个衣架撑开。
- 10、先在室外晾一天（不滴水即可），再收回室内用空调或二氧化碳烘干。

人亦为闹钟！

- 1、有一个强大的室友以及她强大的闹钟。

交院人冬日求生法则

(((闹钟))) 寒风中，(((闹钟)))

逃离被窝的10026种方法

反正我起了！

- 1、前一天晚上先喝一大杯水再上床睡觉。
- 2、体育不及格的危险在那，总会起来的。
- 3、手机放在桌子上，不拿上床，其实不定闹钟都可以。
- 4、为了豆浆油条！
- 5、一把掀翻被子！
- 6、床头放一瓶风油精。
- 7、跑完操的不会虚，多睡一会没问题。
- 8、为了建设中国特色社会主义而奋斗！
- 10、早点跑完早点回去继续睡觉，想那么多干嘛！

闹钟最强音！

- 1、闹钟放床下，必须下床才能关闭。
- 2、设置魔性的铃声。
- 3、设置10个闹钟，一分钟一个，总有一个能叫醒你！
- 4、闹钟响了之后掀开被子冻醒自己。
- 5、床头有放置杂物的篮子，把手机的闹钟震动靠在上面，早上是被颤抖醒的。

人亦为闹钟！

- 1、有一个强大的室友以及她强大的闹钟。

起什么鬼？

- 1、跑操够了，早上没课，干嘛早起，嗚呼嗚呼。
- 2、参加广播台和国旗护卫队就不用跑操了。
- 3、龙舟队：跑操是什么？

巴甫洛夫起床法（这个够专业）

企图用意志力起床基本是徒劳的——早上没睡醒前总会做些错误的决定。什么自我激励、什么N个闹钟、什么会飞的会跑的会爆炸的懒人闹钟，都是隔靴搔痒。

下雨天，

晾干衣服の10036种方法

吾从心所欲！

- 1、不洗就好了。
- 2、看数码宝贝。
- 3、衣服多买点，365天不重复，妈妈再也不会担心我的衣服晾不干了！
- 4、送干洗店，等晴天。
- 5、保佑出太阳。
- 6、放一周也差不多干了吧。
- 7、像这种无奈的问题，只有“O Mahimalihong~”了。
- 8、买个大烘干机，造福人类。
- 9、放微波炉里转几圈。

人肉烘干机！

- 1、洗完拧干一点。
- 2、多人一起拧一件衣服。
- 3、靠手速，扇啊（低碳环保）。
- 4、衣服洗完，用力，用力，再用力……
- 5、吹一口仙气。
- 6、心中自有小太阳，可以温暖一切！
- 7、即换即洗不拖拉。
- 8、军训（一军训就有太阳）。
- 9、用两个衣架撑开。
- 10、先在室外晾一天（不滴水即可），再收回室内用空调或二氧化碳烘干。

爸爸深有研究！

- 1、用肥皂洗掉棉袄表面污渍后，用洗衣房中的洗衣机采用脱水功能弄干水分，或者直接用室内空调暖气的环境快速让衣服变干。
- 2、放在通风朝阳的地方，晾衣服时降低密度。
- 3、阴雨连绵，已经到了不得不在下雨天洗衣服的时候了，那么怎样洗成为一个至关重要的问题。首先要尽可能把衣服里的水拧出来，这样可以节省很多晾的时间。其次晾晒地点要多加通风，遮雨是必要的，还不能悬挂过密，保证衣服两边都通风。最后，迫不得已，只好用吹风机和空调了。但也可能晚上感觉干了第二天一穿还是潮的，希望大家不要像我一样犯傻。
- 4、第一，可以不洗衣服。第二，衣服脏了就扔，买新的。第三，谁说湿衣服不能穿？
- 5、可以选择偷渡一台洗衣机，可以采用物理烘干法（吹风机），可以采用生物烘干法（穿

握住毛巾的两头用力拧，把毛巾打开，看看衣服是不是比刚才干了一点了呢？

在身上自然风干），可以选择挂在宿舍用空调吹。第四，用嘴哈气，吹干衣服。（你哈的气是干的？）

增大与空气的接触面积，增大表面空气流速，增高温度？（666）

对于鞋子，有烘干机（网上20左右），对于衣服，晾个几天，用吹风机吹啊吹。甩干机，2333……那就不洗了……

把衣服洗干净后，找一条干毛巾，平铺在柜子上，然后把急穿的衣服平铺在一块巾上面，把毛巾和衣服一块卷，卷成一个卷，然后用手

晾干衣服の10036种方法

晾干衣服の10036种方法

晾干衣服の10036种方法

晾干衣服の10036种方法

(((闹钟))) 寒风中，(((闹钟)))

逃离被窝の10026种方法

反正我起了！

- 1、前一天晚上先喝一大杯水再上床睡觉。
- 2、体育不及格的危险在那，总会起来的。
- 3、手机放在桌子上，不拿上床，其实不定闹钟都可以。
- 4、为了豆浆油条！
- 5、一把掀翻被子！
- 6、床头放一瓶风油精。
- 7、跑完操的不会虚，多睡一会没问题。
- 8、为了建设中国特色社会主义而奋斗！
- 10、早点跑完早点回去继续睡觉，想那么多干嘛！

闹钟最强音！

- 1、闹钟放床下，必须下床才能关闭。
- 2、设置魔性的铃声。
- 3、设置10个闹钟，一分钟一个，总有一个能叫醒你！
- 4、闹钟响了之后掀开被子冻醒自己。
- 5、床头有放置杂物的篮子，把手机的闹钟震动靠在上面，早上是被颤抖醒的。

人亦为闹钟！

- 1、有一个强大的室友以及她强大的闹钟。

起什么鬼？

- 1、跑操够了，早上没课，干嘛早起，嗚呼嗚呼。
- 2、参加广播台和国旗护卫队就不用跑操了。
- 3、龙舟队：跑操是什么？

巴甫洛夫起床法（这个够专业）

企图用意志力起床基本是徒劳的——早上没睡醒前总会做些错误的决定。什么自我激励、什么N个闹钟、什么会飞的会跑的会爆炸的懒人闹钟，都是隔靴搔痒。

下雨天，

晾干衣服の10036种方法

吾从心所欲！

- 1、不洗就好了。
- 2、看数码宝贝。
- 3、衣服多买点，365天不重复，妈妈再也不会担心我的衣服晾不干了！
- 4、送干洗店，等晴天。
- 5、保佑出太阳。
- 6、放一周也差不多干了吧。
- 7、像这种无奈的问题，只有“O Mahimalihong~”了。
- 8、买个大烘干机，造福人类。
- 9、放微波炉里转几圈。

晾干衣服の10036种方法

(((闹钟))) 寒风中，(((闹钟)))

逃离被窝の10026种方法

反正我起了！

- 1、前一天晚上先喝一大杯水再上床睡觉。
- 2、体育不及格的危险在那，总会起来的。
- 3、手机放在桌子上，不拿上床，其实不定闹钟都可以。
- 4、为了豆浆油条！
- 5、一把掀翻被子！
- 6、床头放一瓶风油精。
- 7、跑完操的不会虚，多睡一会没问题。
- 8、为了建设中国特色社会主义而奋斗！
- 10、早点跑完早点回去继续睡觉，想那么多干嘛！

闹钟最强音！

- 1、闹钟放床下，必须下床才能关闭。
- 2、设置魔性的铃声。
- 3、设置10个闹钟，一分钟一个，总有一个能叫醒你！
- 4、闹钟响了之后掀开被子冻醒自己。
- 5、床头有放置杂物的篮子，把手机的闹钟震动靠在上面，早上是被颤抖醒的。

人亦为闹钟！

- 1、有一个强大的室友以及她强大的闹钟。

起什么鬼？

- 1、跑操够了，早上没课，干嘛早起，嗚呼嗚呼。
- 2、参加广播台和国旗护卫队就不用跑操了。
- 3、龙舟队：跑操是什么？

巴甫洛夫起床法（这个够专业）

企图用意志力起床基本是徒劳的——早上没睡醒前总会做些错误的决定。什么自我激励、什么N个闹钟、什么会飞的会跑的会爆炸的懒人闹钟，都是隔靴搔痒。

下雨天，

晾干衣服の10036种方法

吾从心所欲！

- 1、不洗就好了。
- 2、看数码宝贝。
- 3、衣服多买点，365天不重复，妈妈再也不会担心我的衣服晾不干了！
- 4、送干洗店，等晴天。
- 5、保佑出太阳。
- 6、放一周也差不多干了吧。
- 7、像这种无奈的问题，只有“O Mahimalihong~”了。
- 8、买个大烘干机，造福人类。
- 9、放微波炉里转几圈。

晾干衣服の10036种方法

